

# ARABISK

LONDON

لقاء خاص مع الأميرة:  
نورا بنت فيصل  
آل سعود

ARABISK LONDON  
MAGAZINE GALA DINNER  
Western Brands in the Eyes  
of Arab Public Figures

الدكتور:  
ضياء الحاج حسين  
ضمن أفضل عشرة أطباء لعلاج  
الروماتيزم ببريطانيا

AN EXCLUSIVE  
INTERVIEW

PRINCESS  
*Nora*  
BINT FAISAL AL SAUD



# CITATION

---

# X<sup>ELITE</sup>



Fly Like Never Before  
Aboard The Citation X Elite

DISCOVER A FASCINATING EXPERIENCE ABOARD THE FASTEST PRIVATE JET THE WORLD

Find Us On:    

[www.avemex.com.mx](http://www.avemex.com.mx)

 **AVEMEX**





نجم الخليج  
زايد الصالح Zayed Elsaleh

TICKETS START AT £200

اكبر حفلات عيد الاضحى المبارك في لندن

Hilton London Park Lane  
22 Park Lane, Mayfair  
August 25th, 2018

Media Partner

ARABISK

LONDON

MAGAZINE



Booking Agency



للحجز و الاستعلام برجاء الاتصال

For info please Call 07930154424

For online tickets please visit  
[www.masterpieceusa.net](http://www.masterpieceusa.net)

For Tickets in London please visit  
[www.layalievents.co.uk](http://www.layalievents.co.uk)



# CONTENTS

## FEATURES

- 6 INTERVIEW
- 20 EVENTS
- 26 ART
- 30 TRAVELS
- 36 WATCHES
- 38 JEWELLERY
- 40 BEAUTY
- 44 FRAGRANCES
- 46 REPORT
- 64 INTERVIEW



ARABISK  
LONDON

*Editor In Chief*  
Adnan Haj Omar

*Head of Client Management*  
Mike Swedeh

*Social Media Director*  
Nour Janoudi

*Brand Partnerships & Collaborations Director*  
Emma Louise

*Communication Executive*  
Mervat Shebli

*Editors Team*  
Francesco Lo Bello  
Fatemah Haj Omar  
Sandy Girgis  
Sara Amr  
Shifaa Allaa

*Director of Photography*  
Shakeel Afzal

*Production Director*  
Mohamed Saad Gaber

47 – 49 Park Royal Road  
NW10 7LQ, London  
United Kingdom

Office Tel: 0208 090 0464

W : [www.arabisklondon.com](http://www.arabisklondon.com)

E : [info@arabisklondon.com](mailto:info@arabisklondon.com)

Arabisk London Magazine

Arabisk London Magazine

@ArabiskLND



**Dr.Dia Center**

for Medical Subspecialty



**مركز د. ضياء**

للتخصصات الطبية الدقيقة

**Dr. Dia Houssien**

**MB ChB, M Med. Sc and Clinical  
Ph.D. London, UK**

**Physiotherapy for management of  
rheumatic pain, cartilage, and joint  
stiffness**

**Developed a new method by using  
A low-level laser in acupuncture  
points to reduce the sessions  
from 12 to one or two.**

**اختير د. ضياء الحاج حسين  
ضمن أفضل ١٠ أطباء في بريطانيا  
من قبل**



**TOPDOCTORS®**  
UNITED KINGDOM

**د. ضياء الحاج حسين**

**حاصل على دكتوراه بالروماتيزم من بريطانيا والبور  
الأمريكي للعلاج بالليزر الخفيف ودبلوم تغذية سريرية من  
أمريكا.**

**استشاري الروماتيزم للمساعدة في علاج الام الظهر وعرق  
النسا والرقبة والكتف والركبة باستخدام الطب الحديث  
والتكميلي.**

**طور الدكتور ضياء طريقة جديدة لعلاج الالام الروماتيزمية  
باستعمال أحدث وسائل الطب الحديث والطب البديل.**

**LONDON OSTEOPOROSIS CLINIC**

**10 HARLEY ST, MARYLEBONE | LONDON W1G 9PF**

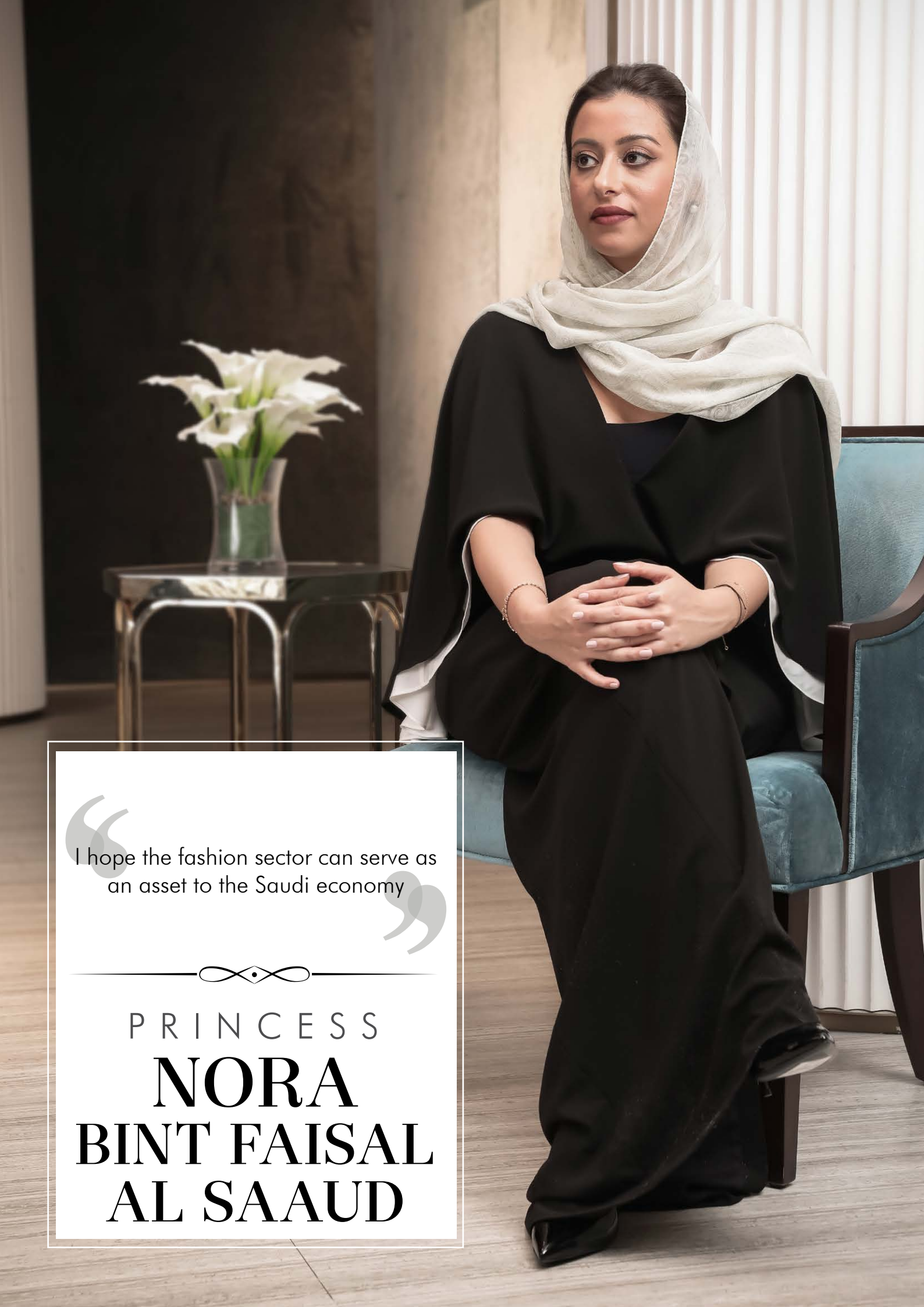
**DIA@DRDIA.COM | WWW.DRDIA.COM**

**احجز مع الدكتور ضياء في لندن**

**020 746 71 533**

**079 466 35 688**





“I hope the fashion sector can serve as  
an asset to the Saudi economy”

---

PRINCESS  
**NORA**  
**BINT FAISAL**  
**AL SAAUD**



# An Exclusive Interview with Princess Nora bint Faisal Al Saud after the First Fashion Week in Riyadh

Interview By: Sara Amr

**A**rabisk London Magazine was lucky to have an exclusive and extensive interview with HH Princess Nora bint Faisal Al Saud, President of Saudi Fashion Community, and Saudi Fashion Week organization. This interview is the first of its kind delving into the world of fashion in the Kingdom of Saudi Arabia. Saudi Arabia is witnessing a new era economically and socially. Arabisk London tried to get a glimpse of the princess's personality and personal opinions on hot topics such travel, women and the changes in the Kingdom; especially in terms of fashion and its future in Saudi Arabia.

**Princess Nora bint Faisal Al Saud, the young representative of the Saudi youth; how would you like to introduce yourself?**

I belong to the millions of female and male youth of the new generation working to give back to the Kingdom. The Saudi Arabian are people of beauty and creativity, and here comes my role. I want to shed light on the creativity and ambition of my people to elevate the Kingdom to the most prestigious levels presently and in the future.

**You enjoy travelling, however you stick to your Saudi culture appearance. Tell us how did you achieve that?**

I think travel is a way to get more exposure to other cultures and societies, however it is not an excuse to let go of our principles and personal values; as some may come to see it. I grew up in an environment that encouraged me to accept others respect their opposing opinions. I was taught to value dialogue and the exchange of personal view, and this - in my opinion - is a spot-on translation of human values.

**You speak Arabic, English, Japanese and French. How did this wide range of linguistic palette contribute to your personality that took an interest in the fashion world?**

My exposure to languages and cultures definitely played an integral part in building my personality. Travelling helped with widening my spectrum of exposure to different ways of living since I was very young. Fashion, in itself, is part and parcel of this cultural experience. I started learning French when I was two years old, going on trips to Paris with my family. I also lived in Japan for 5 years during my university education. Crossing paths with these differed cultures created a close connection between myself and the world of fashion, because in my opinion, fashion is always in need for diversity and the ability to look at things from different cultural and social perspectives.



**How did your studies in International Business in Japan help you when you had to head the first fashion entity in Saudi Arabia?**

Through my studies, I gained a lot of knowledge about the business world. Interacting with Japanese companies also helped me understand and learn the Japanese way of thinking which is centered around accuracy, precision and attention to detail. I have been trying to implement these lessons here in Saudi Arabia with those who work with me I would also like to add, that my goal here is to stimulate the Saudi Arabian economy through the fashion sector. This means that my work here is not only centred on fashion as a creativity tool, but rather as contributor to the Kingdom's economy.

**Tell us more about your personal sense of style?**

I believe that, elegance is rooted in simplicity. That is why my personal choices are always leaning towards the classical style, but I still like to keep myself informed about different fashion styles.





**How did you become the honorary President of the Arab Fashion Council in Riyadh?**

It all started with the partnership formed between us and the Arab Fashion Council to organize the first Fashion Week Riyadh. It is known that I have always aspired to launch a fashion platform in Saudi Arabia, so I was chosen as an honorary president of the council. However, after organizing and totally.

**How were you chosen as the honorary president of the Arab Fashion Council in Riyadh?**

It all started when we formed a partnership with the Arab Fashion Council to organize the first fashion week in Riyadh and I was chosen as the honorary president of the council as I often thought of launching a fashion platform in Saudi Arabia. After organizing and evaluating the event comprehensively, we found the importance of establishing an institution that is separated from the Arab Fashion Council. That was when we launched; with the collaboration of governmental agencies, the Saudi Arabia Community and its platform, the Saudi Fashion Week. Today we are organizing the second season of Saudi Fashion Week, set to be held in Riyadh from

October 17th to 21st 2018. We hope this will be a step forward, where weaknesses are improved and strengths are amplified.

**How did the organizing of Huawei Arab Fashion Week, which was the first fashion event in Saudi Arabia held in the Ritz-Carlton Hotel, Riyadh from the 10th to the 14th of April?**

We started off with an organizational vision for the Arab Fashion Week that aimed for getting the attention of the public opinion both domestically and internationally; and indeed, the turnover was great. The attendees included major international designers such as Jean Paul Gaultier from France, Yulia Yanina from Russia, Tony Ward from Lebanon, Maison Alexanderine from Brazil, House of Mua Mua from Italy, Bibisara from Kazakhstan.

There was also Basel Soda and Nada Saadah from Lebanon, the House of Asuri from Egypt and I certainly cannot forget our four talented Saudi Arabian female fashion designers who presented their collections in this first-of-its-kind fashion platform in Saudi Arabia. They were Arwa Al Banawi, Arwa Al Ammari of ArAm Designs, Alia Al Sawaf from SWAF and Mashael Al Rajhi.





Saudi Arabian contribution didn't stop at that, all the make-up works and numbers were executed by Saudi Arabian make-up artists working with Make-Up Forever. The event also included 70 female volunteers from different universities and colleges in Saudi Arabia.

**The first Fashion Week in Riyadh was a success, what are you planning next?**

As I mentioned before, Saudi Fashion Week which will be held next October is the highlight, but we are organizing several other events to promote the Saudi Arabian fashion, we start off in Riyadh and then move on gradually to several other cities in the Kingdom. We are also looking forward to collaborating with Saudi fashion institutions to enrich the experience of Saudi Arabian students in the field of fashion, and expanding their horizon by giving them the opportunity to work alongside regional and international fashion designers and fashion houses.

**How do you view the major social, economic and political changes due in the Saudi Vision 2030?**

Vision 2030 is centred on economy stimulation through economic diversity. It tries to abandon the idea that petroleum is the only source for national income, adopting other sectors such as fashion which is an important sector that integrates several other sectors such as tourism, marketing, retail, hospitality, travel, and production. We aspire that through the Saudi Fashion Community the Saudi economy will prosper and transcend to prominent levels in the upcoming era.

**Saudi Arabian women are looking to make significant change that will act as an addition to Saudi's developmental Vision 2030, do you think they will succeed in this leading role?**

I think that this is the chance for Saudi women to contribute in the success of the developmental Vision 2030. Although this needs time to determine, several indicators have showed that Saudi women have succeeded in all their endeavours up until now. Saudi women did not come short of their important role towards accomplishing the developmental journey for the Kingdom of Saudi Arabia.

**Today, all eyes are on the Saudi Arabian women, how does fashion draw out the personality of Saudi Women, as shown to the world?**

That is quite true. Global public opinion notices our fashion contributions a lot more than before and keep themselves better informed about fashion projects in Saudi Arabia. Although I want to note that elegance and fashion has always been a major part of the lives of Saudi Arabian women.

**How can the fashion industry be used to serves openness towards the world, and a medium of exposure to the culture and the people of Saudi Arabia?**

All the projects we are working on now aim to express our cultural values, while achieving a synergy with global fashion standards. On the other hand, we are working on supporting Saudi Arabian talents internationally, and this will definitely export the bright image of Saudi Arabia to the world.

**Finally, give a message to Arab women and youth.**

I would advise them to stick to their dreams and never give up on their journeys regardless of the barriers and the challenges, whatever it may be. We need to struggle to achieve our goals. I would also advise them to work on their aspirations, motivation, and determination because these are the things that can majorly uplift the person.

---

“  
*Beauty, power and craftsmanship will  
 always be points of strength*  
 ”

---





“One of the most influential figures in Dubai, voted amongst the 100 most inspirational leaders in the business world for the year 2018. Driven by a passion for enticing creative performances, he travelled worldwide to renowned performance halls, going from being the Head of Operations in Royal Albert Hall in London to be the CEO of Dubai Opera. Arabisk London Magazine was lucky to have the following private interview with him.”

---

CHIEF EXECUTIVE - DUBAI OPERA

# JASPER HOPE



Interview By: Sara Amr

**How would you evaluate Dubai as a choice to pursue your career?**

Moving to Dubai was a great opportunity for me especially since the Dubai Opera House was launched shortly after. Being part of this place the highlight of my professional life.

**How do you view your new job in Dubai Opera, especially after leaving your previous job in London's world famous Royal Albert Hall?**

It's an honor to be the first to take over the management of the first cultural center in the UAE. The United Arab Emirates has witnessed rapid development in recent years. This kind of opportunity is rare to people of any age range. For sure, it was difficult leaving a city such as London and a great place such as The Royal Albert Hall. However, I have enjoyed working there for seven years, and it was time to get broader experiences by moving to Dubai.

**How can ethnic diversity in Dubai be used to make developments in the arts field?**

Dubai is multicultural, as is the case with other major cities around the world. That is why from day one, we are eager to provide a wide range of programs that would suit different tastes. In fact, currently we are preparing for a global phase that we hope would motivate the talents present in Dubai towards presenting more live performances.

**You are ranked among the leaders of change in the UAE for the year 2018. What are the most prominent roles you have played in order to attain this position?**

I firmly believe that change and progress are things to be celebrated and the role Dubai Opera is playing in both changing how people view the city internationally and perhaps changing the aspirations of the city's youth delights me. I think these objectives are part of a bigger change process, and they are things we can work on for many years to come in collaboration with many other partners in Dubai.

**Tell us about your future vision of the Dubai Opera; what is the cultural and artistic shift you are looking to achieve in Dubai?**

Dubai Opera is a world-class performance venue in the heart of the city. My hope is that by delivering incredible live performances and providing incredible live experiences, the building acts not just as a stage for those performances but also as a central cultural resource for the UAE and as an inspirational hub capable of hosting great cultural endeavors as well as portraying important moments of community celebration.

**What are your plans for in the upcoming future?**

Currently, we have a wide range of performers scheduled over the next few months. This weekend, for example, we will host the classic Romeo and Juliet ballet with the Moscow City Ballet. As for next weekend, we will host one concert performed by the British pop band, Steps. The upcoming night, we are scheduled to host an inaugural indoor festival called DXBEATS to showcase a host of young indie Arab artists and bands.



**Do you think that Dubai can play a role in terms of linking the East and the West?**

Dubai can certainly play an epicentral cultural role through multiple art forms. However, in my opinion, I would rather have Dubai working on building and perfecting its own unique cultural identity; only when that is achieved can Dubai use this identity to bridge the gaps between different cultures.

**How do you see the future of arts in the Arab Gulf and the Middle East?**

This is an incredibly exciting time for the arts in the region. In Dubai, we have recognized literature, art and film festivals. We also have cultural centers in Dubai such as AlSerkal Hall and D3, that greatly contribute to the inspiration of creativity, and the enhancement of the cultural depth.





The Businesswoman:

Layla Abu Zaid



*Layla Abu Zaid has contributed immensely to the fashion industry in the Kingdom of Saudi Arabia. Her successful leadership of businesses made her a role model for Gulf and Arabian women. Arabisk London magazine met her to talk about how she sees the Kingdom of Saudi Arabia today; amidst all the changes occurring lately and how they would reflect on the lives of Saudi Arabian women, and the world of fashion in the Kingdom.*

Interview By: Sara Amr

#### **How do you see the Kingdom of Saudi Arabia Today?**

Saudi Arabian youth make a significant portion of the population; around 70% of them are under 30 years old. The change is taking place now, thanks to our amazing HRH King Salman and our great Crown Prince Mohammed, I am very proud to be part of this change. MBS reforms have been revolutionary; he is introducing KSA to the world and opening the doors in this country for all those who dare to dream. Change is not easy and it's a big challenge, but it's achievable only because of the belief in the reforms introduced by MBS; we do believe in him as he is bringing back the real Saudi Arabia, Saudi Arabia that our fathers used to tell us about. So we are on the right track and we are shaping our economy as per our strong suits such as oil, minerals, gas and above all according to Saudi People as a great human source.

#### **Would you say that a woman needs to fight for her place in the community, or it should be granted to her?**

Nothing should be for granted in life; every single creature in this world has to fight to earn a place. If you go to the Amazon forests, the animals are fighting for their place. The woman has a place in the society where she must show her capabilities and commitments.

#### **Saudi women have made notable progress in the business world.**

##### **How did they manage to do that? And how does this help the national Saudi economy?**

Absolutely, they did that through their efforts and dedication, there's no way to achieve success but hard work. The participation of the Saudi women in the national economy certainly introduces our great country to the world in a good way. We have so much talent in Saudi Women and we are also part of the global empowerment movement.

#### **Saudi Arabia is witnessing a new era of openness; politically, socially and financially. How can women benefit from this new era?**

Yes, we are in a new area, thanks to HRH King Salman and our Crown Prince Mohammed (MBS). The new reforms had emancipated women, introduced a much more pleasant life to Saudi Arabians generally, so as a result Saudi women will enjoy their financial independence and have a much better social life.

#### **Do you think the Saudi Arabians are efficient to achieve progress through the new era?**

In Kingdom of Saudi Arabia, we have the main components of Progress: education, self-discipline, focus and the belief in what we are doing. But we need to dream big and be realistic; that is the most commonly travelled road to greatness and I have a positive Vision, our country is totally ready for the opportunities ahead of us.

#### **Are the Saudi Arabian people ready to see women's integration in the society?**

It certainly is, and it has been ready for a while now. MBS is bringing back the true Saudi Arabia which is very different country; Driving and fashion were not issues related to religion. How you drove your car, or dressed or dealt with others was more centred on respecting one another and one's internal value and beliefs. So yes, we are ready and the government is creating the right platform for the upcoming changes.

*"Saudi Women have so much talent and we are a part of the global empowerment movement"*

#### **Tell us about your company and what are your upcoming programs?**

The "WK" has a few lines of businesses: trading prospects, IT and Entertainment, which is basically centred on the fashion industry. So we are creating several upgraded fashion programs to the Saudi community which hopefully scheduled to be launched soon.

#### **How did travelling help you in becoming an open-minded woman and able to communicate with and respect different points of view?**

When you understand other cultures, work in different countries and see different people it reflects on the way you view life. We are important as individuals, but the world doesn't revolve around us. Travelling makes you open and alert, inspiring you to keep developing and transcending. I think travelling is the richest experience we can carry with us throughout our lives. They say, "Knowledge is power", and travelling can be an effective source of knowledge as it opens our minds to other mindsets, cultures, behaviours. In other words, it helps us accept what is foreign and what is new to us.

#### **Where are your favourite European travel destinations, and do you see London as a proper destination for Gulf female tourists?**

When you understand other cultures, work in different countries and see different people it reflects on the way you view life. We are important as individuals, but the world



**DR. DIAA AL HAJ HUSSIEN'S**  
new rheumatism treatment lands  
him amongst the best 10 orthopedics  
in the UK



It was not a matter of coincidence to find Dr. Diaa AlHaj Hussien's name amongst the best 10 doctors in rheumatism treatment. It all came down to sweat and tears put in the field of scientific research, and his contribution in various studies along with the practical practice witnessed by several Arab and European countries. Above all, came his passion for complementary medicine, which paved the way his proposal of a new rheumatism treatment. Arabisk London magazine was lucky enough to conduct this interview with him;

Interview By: Sara Amr

**How did your interest in complementary medicine start?**

It all started in 1990 during my stay in the United Kingdom. I was exposed to several researches comparing anti-inflammatory painkillers and vitamins where the results indicated the similarity of the effects. Adding to that, I was always thinking about back, neck and knee painkillers that weren't anti-inflammatory. With these painkillers, patients suffered from the pain once the effects of the pills wore off. I used to ask myself; "Is there any way we could find a substitute that hinders the continuous intake of these painkillers?" and "was there a way to avoid the side-effects risked by these painkillers?"

During that time, I decided to enroll in a courses specializing in acupuncture, acupressure and reflexology and from there I realized that I could indeed present something new that benefits patients worldwide.

**You have conducted several surveys through your Center in the Kingdom of Saudi Arabia in regards to rheumatism cases and ways of treatment, and from there you came to the United Kingdom; are there any differences between both the countries in terms of the causes of infection and treatment success rates?**

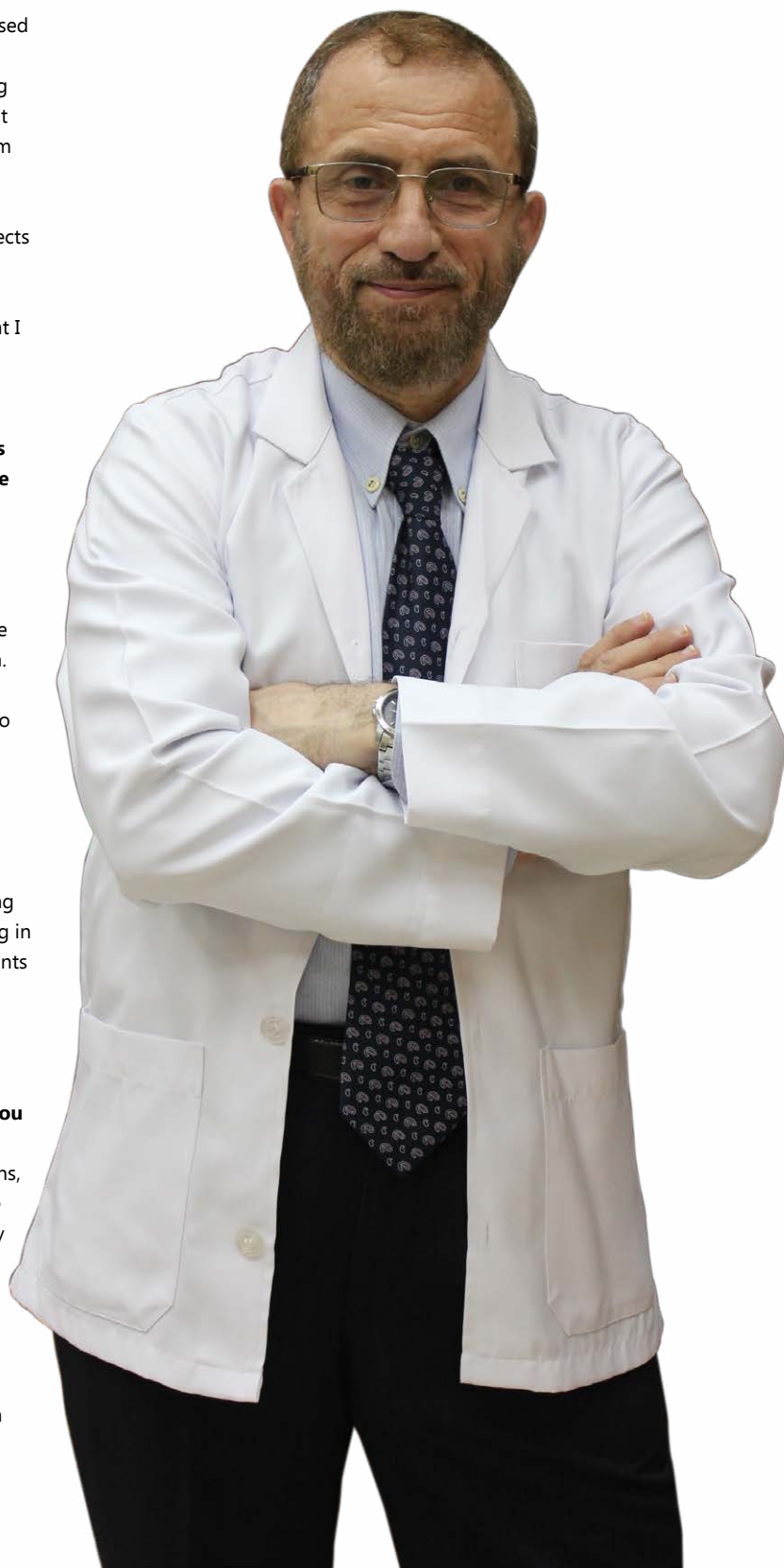
After finishing my PhD studies in the United Kingdom, I conducted a comparative study between Saudi Arabia and the United Kingdom in terms of rheumatism. The study concluded that the deterioration of the joints in Britain occur at a increased rate in comparison to Saudi Arabia. This was caused by several elements including eating habits, alcohol consumption, and high-protein in-take in meats and pork in addition to psychological elements pertaining to exposure to stress and anxiety.

**How did your presence in the United Kingdom contribute to the achievements you have reached today?**

As I have said before, the United Kingdom was a huge catalyst in my medical journey. I found the path I wanted to pursue in Britain. Deciding to enroll in modern medicine studies alongside the courses I was taking in complementary medicine was what inspired me to study Laser treatments in the United States; which helped me introduce a new method of treatment for rheumatic pains.

**You are known by the small number of treatment sessions, tell us more about these sessions and about other factors of excellence you enjoy.**

Most natural therapy sessions are known to be between 6 to 12 sessions, but thanks to our new treatment method, a patient can stand a chance to achieve full recovery after two or three session. Surprisingly, in many cases, only one session was needed to achieve full recovering. We are delighted and proud as we have managed to present an exemplary medical service to patients coming from faraway destinations, and sometimes from different countries. We also use modern medicine in the cases that require so, but on the other hand side, we don't ignore elements such as lifestyle in terms of eating habit, psychological health and exercising regimes.





**Articles were written about you in the Daily Mail and The Guardian; you were also chosen as one of the best 10 rheumatism doctors in Britain in addition to a prominent appearance on Arabic media programs, what message are you keen on delivering it to your Arabian and Western audience?**

I am keen on raising awareness amongst the masses in terms of the importance of preventative measures when it comes to diseases, and how it can be much more effective than treatments. In my medical write-ups around the relationship between carbonated drinks and fast food meals and the weakening of the bones (osteoporosis), I try to raise awareness and educate people in order to decrease the rate of incidences of bone diseases that are on the rise.

**You studied nutrition in the United States, how did this knowledge help in rheumatism treatments.**

After spending ample time with orthopedic patients in Arab and Western countries, I found that a knowledge gap was present in terms of the correlation between

the nutritional regimen and rheumatism. Hence, I was keen to study nutrition in the United States of America, which confirmed to me the importance of a dietary plan whether joint inflammation was present or not. For instance, patients notice that joint inflammations improve when they avoid red meat and wheat.

**What do you hope on achieving in the upcoming period?**

I hope everyone will come to know of my new treatment so as to avoid the dangerous side effects that can be caused by painkillers which has indeed resulted in near kidney-failures in several patients suffering from bone diseases. I am determined to expand this successful treatment so that it can go beyond Saudi Arabia and the United Kingdom, and become accessible to all patients all over the world. Finally, I would like to add that a patients' recovery is a source of great delight for me. Spreading happiness and pleasure amongst people is the biggest feeling of success one can achieve.





Luxury yachts  
Villa bookings  
Concierge services

mknS

LUXURY TRAVEL

[www.mykonosluxurytravel.com](http://www.mykonosluxurytravel.com)



[sales@mykonosluxurytravel.com](mailto:sales@mykonosluxurytravel.com)  
[@mykonosluxurytravel\\_official](https://www.instagram.com/mykonosluxurytravel_official)

+302289078112



# NABILA BEE

## A HIGHLY-KNOWN FASHION DESIGNER IN THE MODEST FASHION WORLD





*A highly-known fashion designer in the modest fashion world. She appeared as the face of Muslim Women in American documentary programs. Nabila Bee is known for her innovative, creative and diverse fashion designs and color schemes. She started blogging in 2011 on fashion through social media. Arabisk London Magazine got a glimpse of her world through the following interview.*

Interview By: Nour Janoudi

**You are an Algerian with a Russian nationality; how has the diversity helped shape your character as a fashion designer?**

Yes, I am actually tri-racial; made up of Russian, Algerian and Turkish decent. All these nationalities have contributed to my personality as fashion designer. Living in different countries helped in bringing me face-to-face with the beauty you find in different cultures, in architecture and in the people as well as seeing the different styles in fashion in each country. The places we travel to, and live in plays an important role in terms of the way we dress. This was what happened to me, my style is highly influenced by my childhood which was spent in Russia and Kyrgyzstan.

**What were your first steps in fashion design?**

Through my family, to begin with. My mother got me my first sewing machine when I was 9 years old. She also taught me all about the skills of sewing. During that time, I started making my doll's clothes. After that, I went to study fabric and fashion in university. This step was a confirmation that I had a passion in fashion and that I wanted to pursue this passion.

**Tell us about the time you turned your focus to modest fashion.**

This happened when I became older and it became harder, as a Muslim girl, to find modest cloth. Especially in the west, where I spent most of my life. This encouraged me to find a solution through making modest cloth.

**Why did you choose the United Kingdom as a place to settle in?**

This was my parents' choice. I was only 6 years old when we moved here. Education level was one of the reasons.

**Modest fashion shows are gaining fame in Europe; how do you see these events?**

I think it's great and I love them and enjoy attending them. However, I still think there is room for improvement and that we need to hold events such as fashion weeks or event of higher status to stand out on the fashion map.

**We know that you are participating in Dubai Modest Fashion week; how is the experience?**

I participated in Dubai Modest Fashion Week in 2017 and the presentations were great and highly creative, but unfortunately, I couldn't attend this year, as it was entirely full.

**How do you see the future of modest fashion in the world and in Middle East in particular?**

I believe it will only get bigger and better. I do hope that midst all that success, the real meaning of hijab is not lost.

**Tell us about your participation in "High Street Hijabis" Series?**

I participated with "High Street Hijabis" and "New York Hijab" with Nicola Roberts; which was an absolute dream! I had a lot to say, and I felt great expressing myself. The most important thing was that the success attained by "High Street Hijabis" helped pave the way for other documentaries about Muslims. I was so happy with the great image that was portrayed through the documentary.

**What are your upcoming plans and what are the events in your schedule?**

Currently, I'm focusing on launching my own clothing line. We are scheduled to launch a line of Children and Baby clothing; Baby Bee. It's very different than what I usually do, but its very fun.

**What are your aspirations?**

Currently, I'm focusing on launching my own clothing line. We are scheduled to launch a line of Children and Baby clothing; Baby Bee. It's very different than what I usually do, but its very fun.



# KUWAIT EMBASSY IN LONDON

## celebrates its 57<sup>th</sup> anniversary of independence

**T**he Kuwait embassy in London celebrated its 57th anniversary of independence, 27th anniversary of liberation and the 12th anniversary of His Highness the Amir Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah's at the dorchester hotel in Park Lane in the presence of a group of Arab and foreign officials and diplomats accredited in those countries. The Ambassador of the State of Kuwait to the United Kingdom Khalid Al-Duwaisan held a reception attended by a number of British political, economic figures and members of Arab, Islamic and foreign diplomatic missions accredited in London.

On this occasion, Ambassador Al-Duwaisan Asma conveyed greetings and congratulations to His Highness the Amir Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, Crown Prince Sheikh Nawaf Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah and HH Sheikh Jaber Al-Mubarak Al-Hamad Al-Sabah, Prime Minister.

Al-Duwaisan told Kuwait News Agency (KUNA) that the presence of large delegations of British personalities and Western and Arab diplomats to share the joy of the Kuwaiti people on their national day reflects the respect and appreciation the world has for the Kuwaiti leadership and its people.

"Kuwait has excellent relations with Britain in various fields and the Kuwaitis will not forget Britain's fair and pro-Kuwait positions throughout history," he said.

Ambassador Al-Duwaisan affirmed that the State of Kuwait has an active and distinguished role in regional and international events, and this is recognized by all the countries of the world, expressing the hope that the Kuwaiti people will always enjoy prosperity, harmony and stability.









# ARABISK LONDON MAGAZINE

## Gala Dinner on Western brands in the presence of prominent Arab figures in London



Arabisk London Magazine organized a Gala Dinner on 19th July displaying Western brands from an Arab perspective entitled "Western Brands in the Eyes of Arab Public Figures". The dinner took place in the Abdel Wahab Restaurants at the center of London.

Several high-level diplomatic figures attended the event including representatives from the Iraqi, Emirati, Qatari, and Turkish embassies. The dinner was also attended by the former ambassador of the State of Panama, and a number of prominent figures in the field of fashion, perfume and business. Additionally, several social media influencers were amongst the attendees along with media outlets and advertising agencies. The audience included a number of public figures residing in Britain; speakers included more than 10 public figures who discussed Western brands. Amongst the prominent speakers were MBC's former presenter Lama Saud, beauty expert Dalia Adam and the founder of the Hadara perfume Brand in Dubai Faisal Al Dosari, Dubai based fashion designer Maysoun Al Shami, businessman Dr. Salam Bseisu, businessman Lord Halim Khairallah, and director of Layali Events - the leading Arabic concerts organizer in London- Heba Shaaban.

During the event, the attendees discussed how to attract Arab consumers to Western brands in the Middle East. They also discussed how Western brands do approach the Arab identity in order to attract Arab consumers, as well as exploring possibilities for developing the relationship between Western brands and the Middle East in the future.

### حفل عشاء أرابيسك لندن حول العلامات التجارية الغربية بحضور شخصيات عربية بارزة بلندن

أقامت مجلة أرابيسك لندن حفل عشاء حول العلامات التجارية الغربية من منظور عربي تحت عنوان «العلامات التجارية الغربية في عيون الشخصيات العربية المؤثرة»، وذلك في سلسلة مطاعم عبد الوهاب بقلب العاصمة البريطانية لندن.

حضر الحفل شخصيات دبلوماسية رفيعة المستوى بريطانية، إذ شارك ممثلون من السفارات العراقية، والإماراتية و القطرية و الكويتية وممثل من السفارة التركية، والسفيرة السابقة لدولة بنما بالمملكة المتحدة، كما تواجد عدد من العاملين بمجال الموضة والعطور و الأعمال، وعدد من الشخصيات البارزة على مواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن وسائل الإعلام والوكالات الإعلانية.

شمل الحضور لغيف من الشخصيات العامة في بريطانيا و شارك في النقاش عدد من الشخصيات العامة مقدمين آرائهم فيما يخص العلامات التجارية الغربية، ومن أبرز الحاضرين: المذيعة السابقة في «الام بي سي» لما سعود، وخبيرة التجميل داليا آدم، ومؤسس علامة عطور «حضارة» في دبي فيصل الدوسري، ومصممة الأزياء المقيمة في دبي ميسون الشامي، ورجل الأعمال الدكتور سلام بسيسو، ورجل الأعمال لورد حليم خير الله، ومديرة شركة ليالي التي تنظم أهم الحفلات العربية في لندن هبة شعبان، ومنظمة أسابغ الموضة العربية في لندن جلييلة المستوحي.









# THE BRITISH LEBANESE ASSOCIATION GALA DINNER

At the Dorchester Hotel

The British Lebanese Association held its bi-annual fundraising Gala Dinner on the evening of 4th June 2018 in the Ballroom at the Dorchester Hotel, London.

Guest of honour was the actor and humanitarian Selma Hayek and to add to the glamour of the evening entertainment was courtesy Guy Manoukian and Alin Lahoud.

The evening opened with a welcome speech from the Association's chairman sir David Richmond followed by an impromptu speech from the Lebanese ambassador setting the mood for an enjoyable evening. Lisa Zakhem chair of the Fundraising and Events Committee spoke thanking her committee for all its hard work and in the audience Bob and Tamar Manoukian and Ramzi and Dalia Rishani, long time friends

and supporters of the British Lebanese Association and the night's joint sponsors.

And then Baria Alamuddin the international journalist welcomed Selma Hayek up on to the stage and for the next 30 minutes they talked about Hayek's love for Lebanon, her humanitarian work and even how to keep her husband!

The auction followed and twelve lots generously given were generously competed for as was the call for pledges that followed the auction.

The night's main business completed the audience turned to less weighty matters and danced beyond mid-night to the wonderful, music of Guy Manoukian and Alin Lahoud performing together for the first time.







# Where culture flourishes

## *London world capital of arts.*

By: Francesco Lo Bello

**T**here is no doubt that when it comes to culture, London offers one of the best scenes in the world. Whether it is visual arts, music or theatre, London has it all.

In particular, the attraction the city exerts on art lovers is undeniable, and the number of art-related institutions, such as museums and galleries, range in the hundreds. In fact, London is a world capital where arts and cultural trends find fertile ground to develop and become known to everyone. Furthermore, not only can London pride itself on having one of the highest number of art foundations in the world – which allows it to compete with cities like Paris or New York – but it is also a place where arts are taught and new talented artists can emerge. In fact, students from every country come to London to attend prestigious schools such as the Royal College of Art, the Royal Academy of Arts Schools, Central Saint Martins and the Chelsea College of Arts.

But what is it that makes London such an important gravitational centre for arts? One answer lies in its role as an international financial hub. In fact, London not only attracts intellectuals and artists, but also capitals and investors who are willing to buy artworks and invest in the sector. And it is not a coincidence that important auction houses (like Christie's or Sotheby's) have their offices and organise major events in London.

Another contributing factor is tourism. Millions of tourists spend their holidays in London every year, and in 2017 figures almost reached 20 million. Besides the city's main landmarks and attractions, visitors are often drawn to London by its museums, many of which are dedicated to art and showcase some of the world's finest collections. Museums are open every day of the year (except on Christmas day) and although many of them can be visited for free, it is often necessary to buy a ticket in order to view temporary exhibitions.

*The following are five of the best art galleries and museums that can be visited in London:*



### ***1- The National Gallery and the National Portrait Gallery***

One of the city's most iconic art museums, the National Gallery is located in Trafalgar Square, in the heart of London. It contains more than 2300 artworks from the 13th until the 20th centuries, including works by Botticelli, Caravaggio, Van Dyck, Goya, Cézanne, Monet and Turner. Access to the museum is free.

Unmissable is also the

National Portrait Gallery, which is adjacent to the National Gallery and hosts the portraits of eminent British personalities.

**Opening Hours (National Gallery):**

10am – 6pm (Saturday to Thursday)

10am – 9pm (Friday)

**Opening Hours (National Portrait Gallery):**

10am – 6pm (Saturday to Wednesday)

10am – 9pm (Thursday and Friday)

**Closest Tube Station:**

Charing Cross





## 2- Tate Britain and Tate Modern

*Tate Britain and Tate Modern are only two of the four galleries belonging to the Tate Foundation (the other two are in Liverpool and St Ives). While Tate Britain hosts British artworks starting from the 16th century, Tate Modern offers its visitors an impressive collection of both British and international modern and contemporary art. Admission is free for both museums.*

<b>Opening hours (Tate Britain):</b>	10am – 6pm
<b>Closest station:</b>	Pimlico
<b>Opening hours (Tate Modern):</b>	10am – 6 pm (Sunday to Thursday)
	10am – 10pm (Friday and Saturday)
<b>Closest station:</b>	Southwark or Blackfriars



## 3- Royal Academy of Arts

*More than just a museum or a gallery, the Royal Academy of Arts is one of London's oldest art institutions. It was established in 1768 after thirty-six artists and architects sought permission from King George III to 'establish a society for promoting the Arts of Design'. The Royal Academy has an important collection of works of art, archives and books, and it is famous for its temporary exhibitions. One of its highlights is the Summer Exhibition, held every year since 1769, which showcases works from both emerging and well-established artists.*

<b>Opening Hours:</b>	10am – 6pm (Saturday to Thursday)
	10am -10pm (Friday)
<b>Closest Stations:</b>	Green Park and Piccadilly Circus





#### 4- Saatchi Gallery

*An essential visit for contemporary art lovers in London, the Saatchi Gallery is relatively young. Founded by Charles Saatchi in 1985 as a space to exhibit his personal collection, this prestigious art establishment aims at offering a platform to young emerging local artists or even established international artists whose works have never been presented to the UK public. Admission to the gallery is free including temporary exhibitions.*

**Opening Hours:**

10am – 6pm

**Closest Station:**

Sloan Square



#### 5- Victoria and Albert Museum

*The world's largest museum for decorative art and designs, the Victoria and Albert Museum was founded in 1852 and hosts more than 2 million objects. Its Islamic art section is one of the biggest in the western world. Some of the other pieces that can be admired at the museum include Italian artworks from the Renaissance, design furniture and an extensive collection of jewels from ancient times to the present day.*

**Opening Hours:**

10am – 5.45pm (Saturday to Thursday)

10am – 10pm (Fridays)

**Closest Station:**

South Kensington



# Alfayez

The UK's largest permanent selling collection of  
Middle Eastern Art, Antiques and Design

**LAUNCH**  
**1 JUNE**  
**2018**

**Presented by**  
more than 25 professional antique  
dealers in a spectacular newly  
refurbished department within  
**Alfies Antique Market** in **Church**  
**Street, Marylebone**

AlFayez | Alfies Antique Market  
13-25 Church Street | London | NW8 8DT  
020 7723 6066  
[alfiesantiques.com](http://alfiesantiques.com)







Luxury brand specialist Emma-Louise O'Neill  
visits Mykonos for our Arabisk travel special - @elobrand

---

# Mykonos

## THE LUXURY HOTSPOT OF THE GREEK ISLANDS

The beauty of the Greek islands is almost mythological - white-washed cube-style architecture and Byzantium churches set against the Mediterranean's turquoise blue sea. Each island certainly has a charm all its own; Corfu's sandy beaches, Santorini's volcanic caldera and Delos's ancient ruins...but it's Mykonos that does five-star luxury the best.

Located in the Cyclades islands, Mykonos may be small in size, but it's home to some of the world's best boutique hotels - every year sees top designers opening stylish new destination hotel and restaurant outposts here - and it

sets the standards for the most fabulous and decadent beach clubs, which have been attracting an A-list clientele since the 1960s.

Having heard the island can sometimes be difficult to navigate due to a lack of taxis, we contacted trusted Mykonos concierge Angela ([www.mykonosluxurytravel.com](http://www.mykonosluxurytravel.com)) to ensure all the finer details were taken care of so we could relax and experience all this amazing Greek island has to offer.

**Here are our top 7 recommendations for the perfect first-time vacation in Mykonos:**





## 1. Nammos Beach Club

*Nammos Beach ([www.nammos.gr](http://www.nammos.gr)), the lively sushi restaurant at Psarou Beach renowned for attracting a traffic jam of superyachts that anchor off the shore in high season, is world famous. And it just got a little better this year with the addition of new beach cabanas featuring a private outdoor Jacuzzi, a butler to serve your champagne, and even a private chef for longer lunches. Set slightly up from the beach, it's certainly the most luxurious way to enjoy the famed party beach where everyone comes for lunch and stays until sunset, making new friends all day. It may be \$5,000 a day, but to be honest, life certainly doesn't get much better than a private cabana at Nammos.*



## 2. Nammos Village

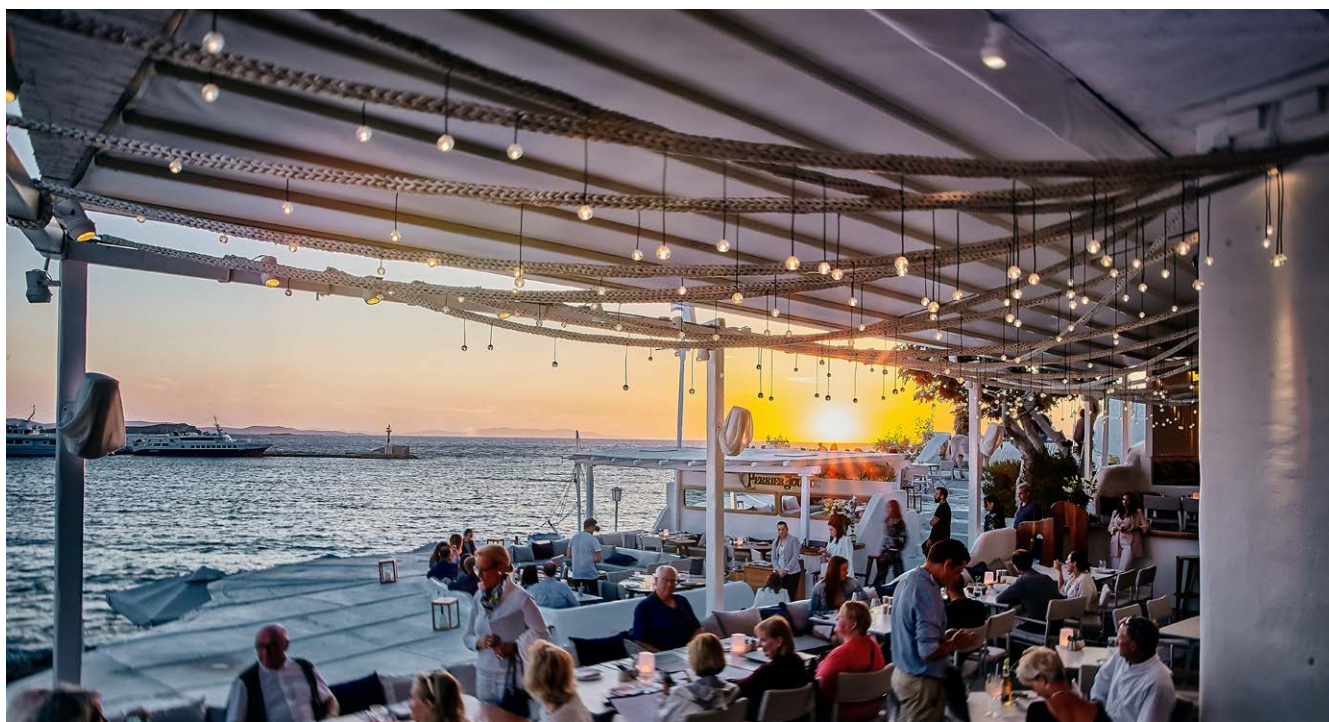
*If the glamorous Psarou Beach crowd has you feeling in need of a new outfit, then the international stores of Nammos Village are a short dash up from the beach. Set in lush botanic gardens surrounds, it's a shopping experience like no other with brands such as Dior, Oscar de la Renta and Louis Vuitton and Christian Louboutin new openings for this season - don't be surprised if you return to the beach entirely in new clothes. ([www.nammosvillage.com](http://www.nammosvillage.com)).*





### 3. Sunset Watching

*Sunset is a big occasion here, when it seems almost the entire population of the island emerges to watch the sky softly fade into the most spectacular rose-gold light. Little Venice, a quirky waterside area in Mykonos town that takes its name for looking strikingly like the real one, is probably the most popular spot for sunset, but as you'd expect it's thronged – luckily, we had the most panoramic views in the luxury of what felt like a private terrace at our hotel, the five-star Kourous Hotel, just outside Mykonos town.*



### 4. Remezzo Restaurant

*The Remezzo ([www.remezzo-mykonos.com](http://www.remezzo-mykonos.com)) restaurant, the newly renovated legendary island hotspot, is so good it features in every jetsetter's little black book – it was a particular favourite of Jackie Kennedy's back in the 1960s. The fresh fish is amazing, but it's their unique Greek dishes that really impresses – vine leaves stuffed with king crab, cheese 'donuts' with peppers and lobster chylopitaki (a Greek 'pasta'). Of course, the buzzy atmosphere and wonderful cocktails are also a big part of its charm. It was so good we cancelled other reservations and returned a second night.*

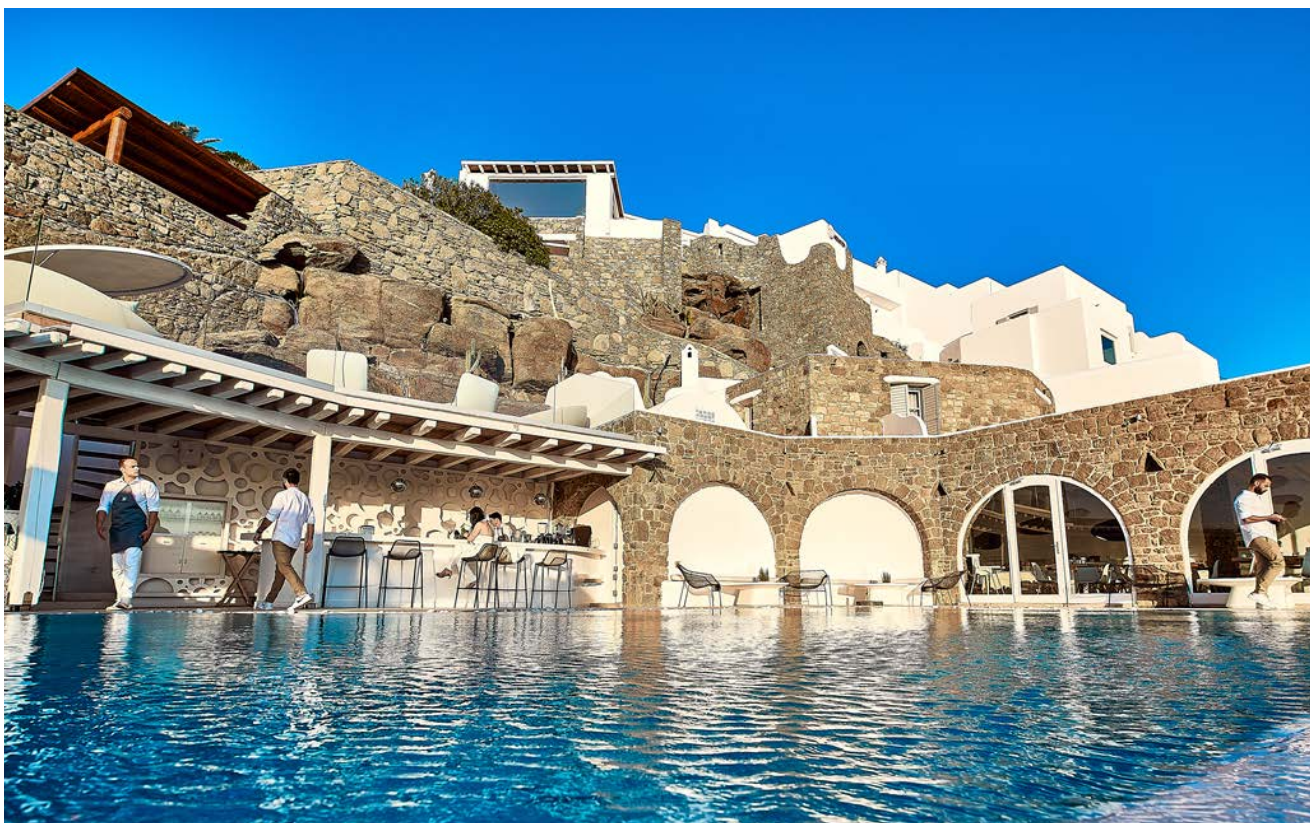
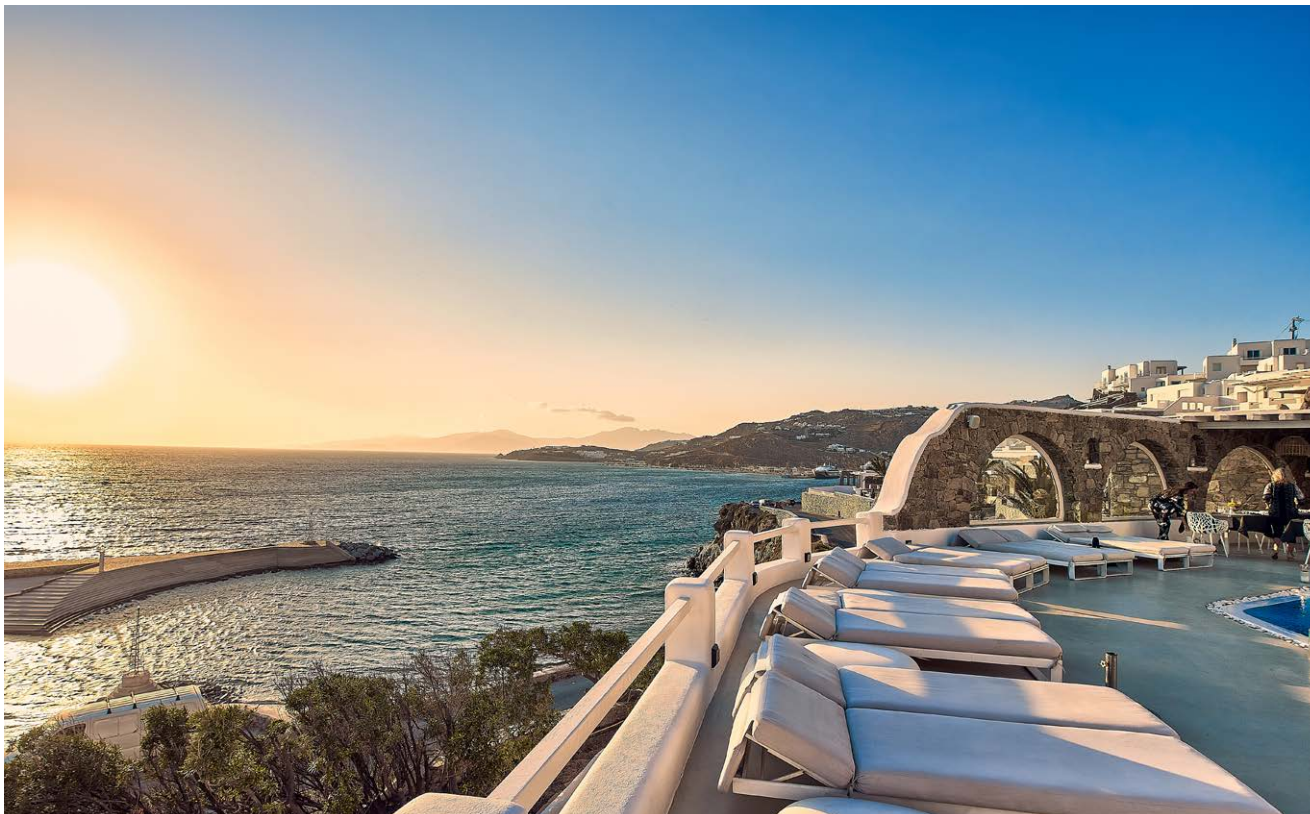




## 5. Principote Beach Club

*The lavish Principote Beach Club ([www.principote.com](http://www.principote.com)), is located on the north of the island, so away from the crowds around Mykonos town, and in a spot sheltered from the wind. The elegant restaurant offers fine-dining and an amazing wine list in the beautiful beach décor surroundings – proving it is possible to have the best gastronomic experience while barefoot at the beach.*





## 6. Kourous Hotel

*Instead of the large luxury resorts that dominate other destinations, Mykonos offers a wonderful selection of smaller and more individual boutique hotels and luxury villas. For the first few nights we stayed at the plush Kourous Hotel ([www.kouroshotelmykonos.gr](http://www.kouroshotelmykonos.gr)), renowned for its dramatic clifftop location. It's an enchanting sanctuary, the stylish crisp white interiors (by French designer Fabienne Spahn) set off by the dazzling blues of the sea and sky, and a restaurant with sublime views rolling down to Mykonos town. Kourous' central location was perfect for exploring the other delights of Mykonos.*





## 7. Blue Senerity Villa

*After a couple of glorious days at Kouros (order the detox juices – they were simply superb), we departed to the north of the island where we were staying in Blue Senerity Villa a majestic villa ([www.mykonosluxurytravel.com](http://www.mykonosluxurytravel.com)) in Panoramias. After a few busy days, and late nights, this was the perfect place to relax, with an infinity pool that appeared to merge into the sea and a private chef treating us to out-of-this-world cuisine (her peach and seabass ceviche was so good we demanded it daily).*

***That's the charm of Mykonos, it serves up glamorous beach fun, international designer shopping and ancient civilisation set against the beauty of the Greek islands – while ensuring guests get the five-star service really needed for a luxury vacation.***

With special thanks Stathis Bouzoukas ([www.ishootyou.photography](http://www.ishootyou.photography)) for photography and styling





# Baselworld 2018

## HAND WATCHES ARE INSPIRED BY VINTAGE DESIGNS

*Baselworld 2018, a show that specializes in hand watch exhibitions, was held in Basel, Switzerland on the 22nd to the 27th of March 2018. Baselworld exhibition is a round-up of enthusiastic watchmakers and international watch showrooms who are given the change to present their latest collections and innovations. The event is a hub for enthusiasts from all the world following up the developments of the watch world. Baselworld 2018 this year shone with its vintage-inspired watch designs that captured designs dating back to when watch companies were first launched.*

By: Sara Amr

### ***GMT Master II***

*Three upgraded designs were launched by Rolex to its iconic watch, GMT Master II, during Baselworld 2018 exhibition. The upgraded version witnessed a reappearance of the steel GMT, along with an elegant Jubilee bracelet. Additionally, a never-before-used red and blue color scheme was used for the bezel. The Rolex GMT Master II is an international watch described by Rolex website itself as “a watch for serious traveler” especially with its display of two different time-zones feature.*







## ***Tudor Black Bay Fifty-Eight & Tudor 1926***

*The Swiss Tudor Black Bay collection, recognized as the Number 1 Brand Name for divers, received an addition of new watch – the Tudor Black Bay Fifty-Eight. This design, especially made for slim waists, sits well with watch lovers going for an elegant, classic look.*

## ***Seiko Presage SJE073***

*Another design launched in Baselworld 2018 was Seiko's Seiko Presage SJE073 with its unique slim caliber that distinguishes it from other Seiko watches. The white textured dial finish-up is also a notable and elegant addition to this new design, expected to make it a top choice for official events watch-wear. Despite the elegance of this number, the British company only manufactured a limited amount of 1881 watches to go around, which adds considerable exclusivity to this design.*



## ***Oris Big Crown Pointer Date.***

*Oris's watch collection that was launched in the Baselworld 2018 is with no doubt a notable one. The Big Crown Pointer Date is Oris's 70-year old collection, and the company's favorite by far. The watch is suited to the modern days, with a polished sapphire crystal casing that protects it against scratches and shocks.*



## ***Seiko Presage SJE073***

*The Omega Seamaster 1948 watch was launched during the Baselworld 2018 as a celebration of the 70-year anniversary since the launch of the first Seamaster collection. This collection is best known for merging the latest technology advancements with unique, one-of-kind designs. The first Seamaster collection was launched in the 1940 – 1945s, when Omega provided the British Ministry of Defense with 110,000 watches for sailors during the war.*





# Jeweller

## to Hollywood Stars is still a shine

By: Shaneela Rowah Al-Qamar

*Harry Winston, headed by Lebanese-Swiss CEO, Nayla Hayek, first acquired its reputation as the 'Jeweller to the stars' when their diamonds were adorned by Jennifer Jones for the 1944 Academy Awards. The Indian-pear shaped diamond had caught eyes on the red carpet and beyond, and for the jeweller, there was no looking back. Harry Winston's diamonds has since adorned the elegant frames of stars such as Grace Kelly, Katherine Hepburn and Shirley Temple to Gwyneth Paltrow and Jennifer Lopez. Apart from the diamond strutting down the Hollywood red carpet, they are also the official jewellers for the British royal family.*

*The jewellery house has in its possession, the rarest diamond collections in the world, including:*



### **The Winston Blue – valued at \$23.8 Million**

This diamond was renamed after it was purchased by Harry Winston, from its original name, the 'Fancy Vivid Blue Diamond', weighing 13.22ct and was acquired by Harry Winston in 2014.



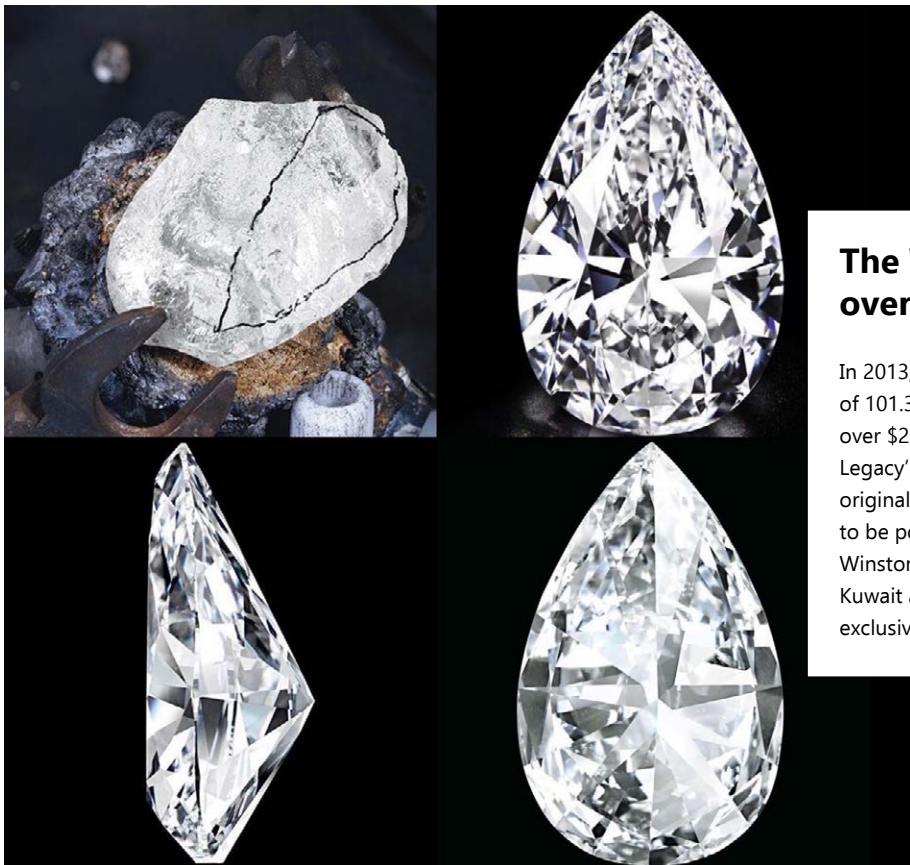
### **The Star of Sierra Leone – valued at \$2.5 Million**

This 1972 discovered rare gem-like quality diamond was acquired by Harry Winston, who then broke the diamond down into small pieces, with six of them being used to create The Star of Sierra Leone brooch and consequently sold to an anonymous buyer in 1975. The remaining pieces were set in necklaces and earrings.



## The Hope Diamond – valued at \$200-300 Million

This diamond carries a lot of mystery and history surrounding it. Acquired by Harry Winston back in 1949, and then donated to the Smithsonian Institution, is said to be cursed due to the sufferings that previous owners had suffered whilst in their ownership. Weighing 45.2ct, the diamond is a grey-blue antique cushion cut which was discovered in India and then bought by King Louis XIV in the year 1668, but was then stolen in a crown jewel looting in 1791.



## The Winston Legacy - valued at over \$26.7 Million

In 2013, Harry Winston acquired a pear-shaped diamond of 101.3ct at Christie's Magnificent Jewels auction, for over \$26.7 Million and then renamed to 'The Winston Legacy'. The white diamond was discovered in Botswana, originally being a 234ct rough diamond, took 21 months to be polished, before being sold to Harry Winston. Harry Winston have boutiques located in London, as well as Kuwait and Dubai, reaching out to customers with a taste for exclusive, rare and fine jewels and timepieces



# Beauty

## RECOMMENDATIONS

### *Summer 2018*

! Finally, after a long winter spell, Spring is in the air and with the sun of the summer to follow, we are well and truly in the holiday vibes!

Here are my beauty recommendations for this season

By: Shaneela Rowah Al-Qamar

***Sun Designer Palette,  
By Terry, £65.00 available on  
[www.net-a-porter.com](http://www.net-a-porter.com)***

*This palette is a dream come true! The versatility of it is mind blowing! Not only is this palette available in 4 different type to suit different complexions and skin tones, but the colours within the palette are to die for! This palette gives you the all-in-one bronzer, cum eye shadow, cum blusher, cum whatever you want!! With just the perfect colour combos, you cannot go wrong!*







***Joy, by Jean Patou, £1,282.00 available exclusively at Neiman Marcus***

*A purely exclusive fragrance, of which only 50-bottles are made available each year! Where can one start with this stunning scent, which is the perfect accompaniment to this season? This scent was created in 1931, in response to the great depression of America, when haute couture designer, Jean Patou, wanted to create something especially for his American clientele who were unable to travel to Paris. A special tribute often leads to a special scent, which this certainly is! The production of this scent requires 10,600 jasmine flowers specifically from the Grasse region of France, just for one bottle of this wonderful fragrance. The top notes open up with leafy green notes, Bulgarian rose and tuberose, before it dries down into the middle notes of orchid, orris, lily of the valley and base notes of musk, sandalwood and civet. This fragrance is a beautiful feminine concoction, housed in a baccarat flacon, deserving of royalty.*

***Abeille Royale Daily Repair Serum  
50ml, £127.00 by Guerlain, available at  
Selfridges***

*An ultimate favourite! You cannot let the spring and summer go by, without including this wonderful serum as part of your daily skin care routine! The product is composed with honey from the Island of Ouessant and a Guerlain-exclusive Royal Jelly and this serum is the ultimate epiphany of a luxurious skincare product, feeling amazing on the skin! A repairing concentrate, contributing to more firmer skin with results of a recontoured and glowing complexion, capturing youth! A must have!*



***Re-Nutriv Ultimate Diamond Transformative  
Energy Crème 50ml, £270.00 by Estée Lauder,  
available at Harrods***

*This luxurious face cream contours your skin, as well as improving skin tone. Infused with the rarest treasures of nature, black diamond truffle extract, it brings energy and radiance to the complexion – created using a secret process, requiring more than 10,000 hours of work to create the formula. This surely is one to put on your list for the season!*



# ARDEN

## SOLICITORS ADVOCATES



- Specilised in Immigration:
    - Fiancé Visa - Family Reunion Spouse,
    - Civil and unmarried partner - Children.
  - British Citizenship
  - Investment Visa
  - Asylum & Human Rights
  - Divorce and Family Matter
  - Children Law
  - Appeal against all British courts
- متخصصون في قضايا اللجوء والهجرة .
  - الحصول على الجنسية البريطانية والحصول على الفيزا للدخول إلى المملكة المتحدة والإقامة بها .
  - فيزا رجال الأعمال والإستثمار .
  - الإستئناف أمام جميع المحاكم البريطانية .
  - جميع الإستشارات والنصائح القانونية .
  - قضايا الأحوال الشخصية ولم الشمل .
  - القضايا المدنية .

Tel: 0208 997 8885

33 Hanger lane, Ealing House, North Ealing, London W5 3HJ

[www.ardensolicitors.com](http://www.ardensolicitors.com)





italian  
Style



NOMINATION  
ITALY

EXTENSION COLLECTION • MADE IN ITALY

35 SOUTH MOLTON STREET • W1K 5RQ  
WESTFIELD LONDON SHOPPING CENTRE: 1ST FLOOR • W12 7GE

FLORENCE - MILAN - ROME - VENICE - VIENNA - SALZBURG - SOFIA - BEIRUT - DUBAI - ABU DHABI  
KUWAIT CITY - DOHA - RIYADH - JEDDAH - DHAHRAN - MOSCOW - ST. PETERSBURG - KIEV - PARIS



### *Jean Paul Gaultier Le Male*

هو عطر من العطور الدافئة وأيضاً هو عطر قوي وغريب وفريد من نوعه ويوم لفترة طويلة يتميز بأنه يملك رائحة مغناطيسية جذابة شديدة الإغواء وذلك لأنه مبني على التناقضات الكلاسيكية والحدائق الجريئة العطر هذا لا يمكن للنساء مقاومته



### *Calvin Klein Euphoria Men*

هو عطر من كالفن كلاين ويعنى اسم العطر النشوة تتكون رائحته من الزنجبيل والسوداشي ورائحة المطر والفلفل أما يتكون قلب العطر من أوراق الأرز والريحان الأسود والساج أما القاعدة فهي من رائحة جلد الغزال ما يمنحه الغموض والرجولية يقال بأنه من العطور التي يمكن أن تدمن عليها النساء



### *Lorenzo Villoresi*

هو عطر من العطور المغربية وهو عطر براد بيت المفضل ببساطة فهو يجمع بين النعومة والرجولة وهو يتكون من المسك والتوابل ورائحة الأخشاب التي تجعل رائحته مخملية وأيضاً من رائحة الهال والبلوط وخشب الصندل والمسك فتجعل رائحته أكثر رجولية



### *Creed Aventus*

تتكون رائحته من روائح الأناناس والمسك والأخشاب العطرية الذي تجعله من العطور شديدة الإغواء وهو من العطور التي تنتشر رائحتها حول المكان الذي تتواجد فيه وكريد رائحة تضمن لأي رجل كان جذب النساء



## تعرف على

# أفضل العطور الرجالية التي تشد المرأة وتجذب انتباهها

تقرير : نور جانودي

يعد الشم من أكثر الحواس تأثيرا على رغبات الإنسان وهو دائما ما يثير لدينا مشاعر إيجابية أو سلبية ولأن الرائحة هي الطريقة الفعالة لجذب انتباه المرأة يبحث الكثير من الرجال عن كيف يصبح أنيق ويثير النساء بطريقة ذلك أن حاسة الشم تعد من أسرع الحواس تأثيرا بالإضافة إلا أنها ترتبط بالمشاعر والذاكرة ونحن من خلال مقالتنا سوف نعرض لكم بعض من أنواع العطور المثيرة للرجال.

وفيما يلي نقدم لكم تشكيلة من أفضل العطور الرجالية التي تثير المرأة:



## *Hermes Terre D'hermes Pure Perfume for Men*

وما يجعله ضمن Hermès هذا العطر من الماركة الفرنسية قائمة أفضل العطور الرجالية المثيرة هو الرائحة المميزة التي يتمتع بها والمستخلصة من أخشاب التشير ذات الرائحة القوية والكثيفة مما يجعله من الروائح المثيرة بامتياز مع باقي مركبات العطر. العطر كان أول ما ظهر عام 2009 ويتميز برائحة الحمضيات في مقدمته، والصوان في قلب العطر، أما قاعدته بالإضافة للأخشاب تحوي روائح السنديان وبخور الجاوي. ويتميز برائحة تدوم لفترة طويلة نسبيا بالمقارنة مع العطور الأخرى

## *John Varvatos Vintage*

من سلسلة العطور التي تفوح لإثارة النساء الرجولة مع لمسة من رائحة البهارات الحادة ورائحته مميزة ولا تشبه أيا من العطور الأخرى وهذا يعني أن تأثيره سيكون مميزا جدا ويتكون من عدة مكونات مثل خلاصة التنوب والفلل وأوراق التبغ بالإضافة إلى أوراق أشجار القرفة والخزامى الأبيض تجعل الرائحة مميزة ومختلفة ومثيرة







٦- نجيب ساويرس من مصر يبلغ صافي ثروته ٤ مليار دولار.

NAGUIB SAWIRIS ( EGYPT )

٥- يسعد ربراب من الجزائر يبلغ صافي ثروته ٤ مليار دولار.

YASAAD RIBRAB ( ALGERIA )

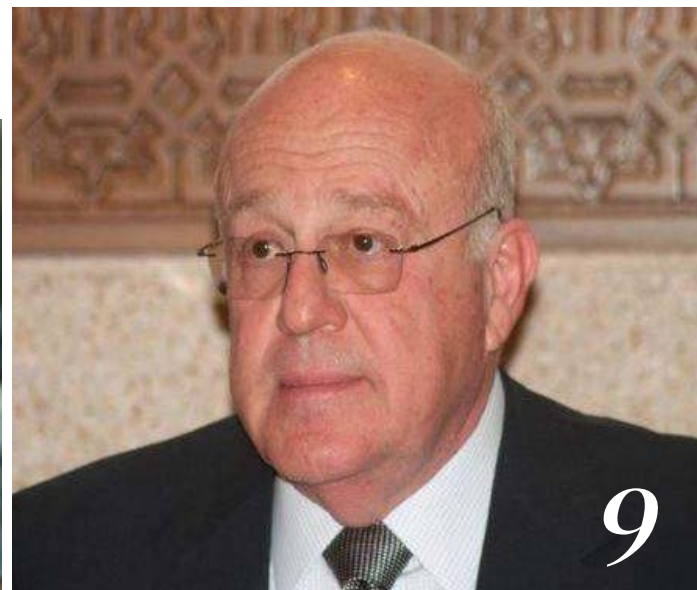


٧ - سهيل بهوان من عمان يبلغ صافي ثروته ٣,٩ مليار دولار.

SUHAIEL BAHWAN ( OMAN )

٨- عبد الله الفطيم من الإمارات يبلغ صافي ثروته ٣,٣ مليار دولار.

ABDULLAH ALFUTAIM ( UAE )



٩- طه ميقاتي من لبنان يبلغ صافي ثروته ٢,٨ مليار دولار.

TAHA MIKATI ( LEBANON )

١٠ - محمد منصور من مصر يبلغ صافي ثروته ٢,٧ مليار دولار.

MOHAMMAD MANSOUR ( EGYPT )



# قائمة أثرياء العرب لعام ٢٠١٨

## TOP RICHEST ARAB FOR 2018

شهدت قائمة مجلة فوربس الأمريكية لأثرياء العالم في ٢٠١٨ ، وجود ٣١ ثرياً من الدول العربية بثروة إجمالية لهم بلغت ٧٦,٧ مليار دولار.

وضمنت قائمة أغنى ١٠ أثرياء عرب، وسط سيطرة من الإمارات ومصر.. وإليك الاسماء:



2

٢-عبد الله بن أحمد الغرير من الإمارات يبلغ صافي ثروته ٥,٩ مليار دولار.

ABDULLAH AL GHURAIR ( UAE )



1

١-ناصر ساويرس من مصر يبلغ صافي ثروته ٦,٦ مليار دولار.

NASSEF SAWIRIS ( EGYPT )



4

٤-حسين سجواني من الإمارات يبلغ صافي ثروته ٤,١ مليار دولار.

HUSSAIN SAJWANI ( UAE )



3

ماجد الفطيم  
MAJID AL FUTTAIM

٣-ماجد الفطيم من الإمارات يبلغ صافي ثروته ٤,٦ مليار دولار.

MAJID AL FUTTAIM ( UAE )





## حاورته : ميرفت شبلي

**كونك عربي مقيم في بريطانيا.. كيف ساعدك ذلك في تكوين منصتك على «إي باي»؟**

من خلال التعايش مع الجالية العربية في بريطانيا لاحظت أن هناك نقص شديد في المستلزمات التي تحتاج إليها الأسر العربية، الأمر الذي دفعني إلى دراسة هذه المنتجات وإحضارها، ثم جاءت الخطوة الأهم في مسيرتي وهو فتح متجر عبر منصة «إي باي»، إذ لعبت دور هام في تسويق المنتجات داخل بريطانيا وخارجها، فالجاليات العربية في كندا وأستراليا وأمريكا هي الأخرى في حاجة لهذه المستلزمات.

**ما هي المزايا التنافسية التي تمتلكونها؟**

نحن نقدم وصف المنتجات باللغة العربية ومن السهل الوصول إلينا عبر محرك البحث «جوجل»، كما أننا نقدم أسعار مناسبة ويمكن الحصول على المنتجات بشكل آمن وبسيط.

**حصل متجر «المسكية» على تقييم 100٪ على موقع «إي باي».. ما هو السر وراء ذلك؟**

كان السبب في ذلك هو اهتمامنا بملاحظات العملاء بما تحتويه من تفاصيل دقيقة والاستجابة السريعة لها، فوجودنا على منصة «إي باي» ساهم في زيادة عدد العملاء لديها بشكل ملحوظ، إذ أن العديد من طلبات الشراء تتم عبر عملاء أنشأوا حسابهم للتو.

**ما الذي دفعك لتقديم ورش تدريبية حول التجارة الإلكترونية؟**  
في بدايتي في منصة «إي باي» لم أجد من يرشدني إلى الطرق والآليات المناسبة للتعامل مع المنصة، ومع زيادة أعداد العرب في بريطانيا، وجدت أن الاتجار من خلال منصة «إي باي» فرصة يمكن استغلالها لتنفيذ مشاريع صغيرة وكبيرة، فأنا أؤمن أن التسويق الإلكتروني يستوعب الكثير من التجار الجدد ممن لديهم لمسات وتوجهات متنوعة، لذلك أقدم الدعم الفني من حيث طرق التعامل مع الشركاء التجاريين من مقدمي خدمات الشحن ومزودي خدمات الدفع الآمن.

**هل تفكر في إنشاء منصة تجارية إلكترونية خاصة بك؟**

بكل تأكيد، أطمح أن يكون لي متجر خاص جنباً إلى جنب مع متجري في منصة «إي باي»، لكن الآن أرى أنه لا يزال هناك الكثير من الفرص التي يجب أن استثمارها من خلال منصة «إي باي».

**بعد أن نظمت أكثر من ورشة تدريبية لمنصة «إي باي».. كيف ترى مستقبل التجارة الإلكترونية؟**

أنا أرى أن المتاجر الإعتيادية في الأسواق تتقلص والاتجاه إلى التجارة الإلكترونية هو الواقع والمستقبل لسهولة إدارة المتاجر الإلكترونية وعدم تطلب الالتزام بأوقات عمل من قبل البائع والمشتري على حد سواء، مما يصب بمصلحة الطرفين ويتمشى مع متطلبات الحياة العصرية.





## كيف حول محمد أغا متجره الصغير على منصة "إي باي" إلى قصة نجاح بارزة؟

أنشأ متجر "المسكية" على موقع "إي باي" وحصل على تقييم 100% خلال فترة وجيزة، كرمته الشركة في مقرها بلندن في حدث حضره رواد المنصة وكبار العاملين فيها، ظهر في فيلم وثائقي يحكي عن تجربته الناجحة في التسويق عبر موقع "إي باي" الشهير، "أرابيسك لندن" التقت محمد آدم أغا.





A LEADING CONSTRUCTION  
COMPANY IN LONDON  
THAT DELIVERS SEAMLESS  
DESIGN AND BUILD  
WITH EXCEPTIONAL FINAL  
RESULT

PREMIER BUSINESS CENTRE | 47 - 49 PARK ROYAL ROAD | LONDON NW10 7LQ | TEL: 020 3003 5055

EMAIL: [INFO@UPSCALE-CONSTRUCTION.CO.UK](mailto:info@upscale-construction.co.uk) | [WWW.UPSCALE-CONSTRUCTION.CO.UK](http://www.upscale-construction.co.uk)



الحصول على إجازة لأجل غير مسمى أو إقامة، وبحسب حجم الاستثمارات يحدد الإطار الزمني لمقدم الطلب للحصول على الجنسية، فالمتقدمون الذين يعتزمون استثمار مليوني جنيه إسترليني سيحصلون على إجازة لأجل غير مسمى بعد خمس سنوات من الإقامة في المملكة المتحدة على هذه التأشيرة، بينما يتم وضع المتقدمين الذين يستثمرون في إطار فئات تأشيرات بقيمة ٥ ملايين جنيه إسترليني أو ١٠ ملايين جنيه إسترليني على مسار سريع إلى الإجازة لأجل غير مسمى للبقاء وسيكونون مؤهلين للجنسية بعد فترة ثلاث سنوات وستين في المملكة المتحدة على التوالي، وننصح مقدمي طلب تأشيرة المستثمر «المستوى ١» أن يطلب المشورة القانونية حتى يضمن استيفاء جميع المتطلبات قبل التقديم.

ما هي النقاط الأساسية التي يجب الانتباه إليها في تأشيرات المستثمرين؟ يجب أن يفهم العملاء الآثار الضريبية قبل الانتقال إلى المملكة المتحدة، من خلال شركتنا الشقيقة «ديسكريت لو» والمستشارين، إذ يمكننا العمل مع العملاء لمساعدتهم في تنظيم أصولهم بأكثر الطرق كفاءة في الضرائب، حيث أن غير ذلك يؤدي إلى نفقات ضريبية كان من الممكن الاستغناء عنها.

## ٥ تؤدي تأشيرة المستثمر إلى الحصول على الجنسية بمدة تختلف حسب قيمة الاستثمار.

هل هناك أي خدمات إضافية يطلبها عملاء شركتكم في الشرق الأوسط؟ يميل عملاء الشرق الأوسط إلى الحصول على المشورة بشأن الهجرة وخدمات الانتقال إلى المملكة المتحدة وأجزاء مختلفة من أوروبا، ومع ذلك، وجدنا أنه بمجرد انتقالهم، فهم يطلبون مشورتنا بشأن مجموعة من القضايا الثانوية للسماح بانتقال سلس إلى عائلاتهم، فمن خلال «ديسكريت لو» نتمكن من تقديم المساعدة والمشورة لهم مع الجوانب الأخرى من شؤونهم القانونية كجزء من نقلهم إلى المملكة المتحدة، إذ تعتبر «ديسكريت لو» بمثابة المستشار العام لعملائنا أو مكتب الأسرة القانوني الذي يشرف على اكتساب الممتلكات، وهيكل الأصول، والتخطيط الضريبي، والجنسية من خلال الاستثمار في مختلف الولايات القضائية الأخرى، واتفاقات الزواج قبل وبعد الزواج وقضايا التقاضي، حيث يمكننا تقديم الكثير من الخدمات لعملائنا، ويشمل هذا الأمور التي تتجاوز نطاق العمل القانوني، وذلك من خلال شبكة واسعة من الاتصالات.

## ٥ «جيرسون»: نقدم بعض الخدمات التي تتجاوز نطاق العمل القانوني من خلال شبكة علاقاتنا.

هل لديك محامون يتحدثون العربية ولديهم خبرة في القوانين واللوائح الشرق أوسطية؟

نعم، لدينا متحدثون باللغة العربية يديرون ويتعاملون مع عملائنا في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى ذلك، نعمل جنباً إلى جنب مع زملاء موثوقين في الشرق الأوسط في جميع الأمور المتعلقة بقوانين ولوائح الشرق الأوسط.



٥ تأشيرة المستثمر هي الأكثر طلباً من عملاء الشرق الأوسط.

٥ يجب الانتباه للآثار الضريبية عند طلب تأشيرة المستثمر

ما هو الوقت المستغرق لاستخراج التأشيرة؟

يجب تقديم الطلب الأولي من البلد الذي يقيم فيه مقدم الطلب عادة، إذ العميل يختار تقديم طلب أولي أو طلب قياسي، حيث يستغرق الطلب من أسبوع واحد إلى ٣ أشهر لتتم الموافقة عليه، في حالة منحه، سيتم منح مقدم الطلب تأشيرة تمنحه الحق في دخول المملكة المتحدة، وهو صالح لمدة ٣٠ يوماً، حالة واحدة فقط في المملكة المتحدة بمنح فيها بطاقة إقامة صالحة لمدة ٣ سنوات و٤ أشهر، وهي أن تكون صناديق الاستثمار متاحة في غضون ٣ أشهر من الدخول للمملكة المتحدة.

## ٥ لندن هي الوجهة المفضلة للعائلات الثرية من الشرق الأوسط الراغبة في الاستثمار بالأعمال التجارية.

هل تؤدي التأشيرة إلى الحصول على الجنسية؟

نعم، يمكن أن تؤدي فئة تأشيرة المستثمر «المستوى ١» إلى الحصول على الجنسية بشرط امتثال مقدم الطلب لمتطلبات الأهلية، فقبل أن يكون المتقدم في وضع يسمح له بتقديم طلب للحصول على الجنسية، يجب على مقدم الطلب أولاً



## حاورتها : ساندري جرجس

### متى أنشئت شركتكم؟

تم إنشاء شركة «جيرسون» من قبل الشريك الرئيسي روجر جيرسون في عام ١٩٨٨.

### ما هو المعروف عن شركة «جيرسون»؟

توسعت خبرة الشركة خلال الثلاثين سنة الماضية لتلبي احتياجات الهجرة بشكل عام أو العملاء بشكل خاص، فضلاً عن تقديم الدعم للشركات في قطاع الأعمال التي تسعى للعمل على نطاق دولي، ف «جيرسون» هي شركة متخصصة في المحاماة و تقديم المشورة اللازمة والتمثيل القانوني من أجل مساعدة العملاء في تلبية جميع احتياجاتهم المتعلقة بالهجرة بما يتناسب مع ظروفهم الخاصة.

بالرغم من التغير المستمر في قانون الهجرة خلال السنوات الماضية، نجح روجر جيرسون في تدريب أمهر المحامين على مستوى العالم، فالشركة لديها شريحة واسعة من العملاء ممن يتعاقدون بصفتهم الشخصية أو يمثلون شركاتهم؛ يشمل ذلك شركات عامة وشركات قانونية ومكاتب أسرية وبنوك خاصة، فما يميز شركتنا أنها رغم استقلاليتها، فهي تمتلك القدرة والخبرة على التعامل مع أكثر المسائل تعقيداً التي يواجهها العملاء في ضوء القانون الذي يحكم المملكة المتحدة، وهو ما جعلها تحصل على سمعة جيدة بصفتها مؤسسة رائدة في مجال الهجرة ببريطانيا وأوروبا وأستراليا وجنوب أفريقيا وروسيا ومنطقة الشرق الأوسط والصين والولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا اللاتينية وغيرها من الأسواق الناشئة.

### ما هي الخدمات التي تقدمها «جيرسون»؟

تغطي «جيرسون» كافة خدمات الهجرة للمملكة المتحدة، إذ تشمل المشورة بشأن تأشيرات الزيارة، الطلبات التي تتبع نظام النقاط (المستوى ١، المستوى ٢، المستوى ٤، المستوى ٥)، وطلبات الأسر للحصول على الأموال، والأزواج والشركاء غير المتزوجين والأطفال، والتأشيرة للشخص بمفرده، وطلبات التقديم في أوروبا، وطلبات الحصول على الجنسية، والطعون أمام محكمة الهجرة، والمراجعة الإدارية، ومراجعة الطلبات القضائية.

علاوة على ذلك، تتخصص «جيرسون» في دعاوى حقوق الإنسان واللجوء المعقدة، إذ دافعنا عن عدد كبير من طلبات تسليم المجرمين البارزة إلى مجموعة من الهيئات القضائية الدولية، كما نجحنا في إعداد طلبات الإلغاء في المحكمة العامة للاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بالعقوبات التي فرضها مجلس الاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى الطلبات المقدمة إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

نحن نعد كخبير معترف به في التعامل مع الطلبات المقدمة إلى الإنتربول من أجل الوصول إلى الشطب والحذف والتعديل وجميع الإشعارات والمنشورات الأخرى، فـ روجر جيرسون وتوماس غارنر معترف بهما كخبراء في هذا المجال من قبل هيئة المحاكمات الدولية العادلة البريطانية، إذ أن روجر جيرسون فرداً رئيسياً وراء حملة إصلاح الإنتربول التي ركزت على الصعوبات التي يواجهها أولئك الذين وجدوا أنفسهم مستهدفين من قبل الطلبات ذات الدوافع السياسية وتم تسميتهم في تقرير هيئة المحاكمات العادلة لعام ٢٠١٢، بينما توماس غارنر هو عضو رئيسي في لائحة الخبراء القانونيين بهيئة المحاكمات الدولية العادلة منذ ٢٠١٤، حيث نجح في ضمان إزالة الإشعارات الحمراء للعديد من العملاء من جميع أنحاء العالم.

وفي الآونة الأخيرة ونتيجة للقوانين الجديدة التي تم تنفيذها في المملكة المتحدة، يمثل «جيرسون» الآن أيضاً الأفراد والشركات الذين وجدوا أنفسهم مستهدفين بالتحقيقات المدنية والجنائية بموجب قانون عائدات الجريمة بما في ذلك مصادرة الأصول ومصادرها وأوامر الثروة غير المبررة، وبالرغم من حرصنا على توسيع دائرة العروض لعملائنا، يظل نموذجنا كما هو، فنحن نقدم خدمة مفصلة على مدار الساعة للعملاء الذين يعرفون مهارتنا وقدرتنا، وبالطبع سجل نجاحنا الذي نحسد عليه.

**عندما يتعلق الأمر بالعملاء من منطقة الشرق الأوسط... ما الذي تتعاملون معه أكثر؟**

دائماً ما يتم الاتصال بنا للحصول على المشورة التي تغطي جميع سبل الهجرة إلى المملكة المتحدة وأوروبا، إلا أن تأشيرة المستثمر «المستوى ١» تحتل أهمية خاصة للعملاء القادمين من الشرق الأوسط.

**هل يتم الاتصال بك كشركة من قبل المستثمرين قبل وصولهم إلى المملكة المتحدة أو في وقت لاحق؟**

يتم الاتصال بنا من قبل العملاء من الخارج وأحياناً عندما يكونون في المملكة المتحدة، إذ يأتون إلى هنا للحصول على المشورة الأولية بشأن الخيارات المتاحة لهم ويختلف الأمر بحسب الظروف الفريدة للعميل، ففي الأحوال العادية؛ عندما يتعلق الأمر بطلبات «المستوى ١»، يتم الاتصال بنا قبل وصولهم، حيث يجب أن يتم تقديم الطلبات خارج المملكة المتحدة، وبالرغم من ذلك، توجد حالات استثنائية، ففي بعض الأحيان يصل الفرد إلى المملكة المتحدة كزائر حقيقي، ثم تتغير ظروفه بعد الوصول، وهذه الحالات لا تندرج ضمن النطاق الطبيعي لقانون الهجرة في المملكة المتحدة، لكن العلاج الاستثنائي لمثل هذه الحالات ممكن. فنحن معترف بنا كخبراء رائدين في التعامل مع مثل هذه الطلبات المعقدة وإيجاد الحلول المثلى لعملائنا.

**لقد ذكرت أن فئة المستثمر هي الأكثر إثارة بالنسبة لعملائك في منطقة الشرق الأوسط... ما هو السبب وراء زيادة عدد المستثمرين من الشرق الأوسط؟**

نجحت لندن في أن تكون الوجهة المفضلة للعائلات الثرية التي تتطلع إلى الانتقال أو الاستثمار في الأعمال التجارية والعقارات، كما أنه وجهة شهيرة للكثير من المواطنين الأجانب الذين يبحثون عن قاعدة في أوروبا. فنظام التعليم الخاص في المملكة المتحدة يحظى باحترام كبير من قبل المواطنين الأجانب الذين يتطلعون إلى إعادة توطين عائلاتهم، كما أن سوق العقارات في لندن يعرض بعض المنازل الأكثر جاذبية في أوروبا، ويضاف إلى ذلك، أن نظام الضرائب غير الموحد في المملكة المتحدة ذا فائدة كبيرة للأجانب.

عملاء الشرق الأوسط لا يختلفون عن أي شخص آخر وكل عوامل الجذب هذه تنطبق عليهم بالتساوي، ومع ذلك، فقد تسببت الأحداث الأخيرة والاضطرابات السياسية في منطقة الشرق الأوسط، بانتقال العديد من الأفراد الأثرياء إلى ما يعتبرونه وجهة آمنة خلال هذه الفترة الغير معروفة المصير.

## ٥ «جيرسون»: نقدم جميع خدمات

## الهجرة وكافة دعاوي حقوق

## الإنسان.

## ٥ «جيرسون»: نعمل كوسيط

## للأفراد والشركات المستهدفين

## بالتحقيقات المدنية والجنائية.

### ما هي تأشيرة المستثمر «المستوى ١»؟

تقدم فئة التأشيرة الخاصة هذه طريقاً للأشخاص الأثرياء للانتقال إلى المملكة المتحدة عن طريق الاستثمار في الاستثمارات المعتمدة من الحكومة البريطانية، إذ يوجد في الوقت الحالي ثلاثة مسارات متاحة للمتقدمين وعائلاتهم؛ المسارات هي لاستثمار مليوني جنيه استرليني، و ٥ ملايين جنيه استرليني، و ١٠ مليون جنيه استرليني، حيث أن هناك العديد من متطلبات الأهلية، من أهمها أن يكون المستثمر يسيطر بشكل كامل على صناديق الاستثمار ويمكن نقله بحرية إلى المملكة المتحدة.



# التأشيرة الذهبية إلى المملكة المتحدة

## الانتقال لبريطانيا عبر بوابة الاستثمار



في ظل وجود تغييرات عديدة في النظام الضريبي بالمملكة المتحدة ومع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي «البريكست»، يثار السؤال، هل ستظل لندن وجهة جذابة للأشخاص الأثرياء؟

مجلة «أرابيسك لندن» حرصت على لقاء أحد المسؤولين – في شركة «جيرسون» الحاصلة على جوائز في القانون والمتخصصة في قانون الهجرة منذ ٣٠ عام – (جود شحيدة) بغرض الإجابة عن أبرز التساؤلات التي تخص الوضع الحالي.



## طريقة جديدة لعلاج الروماتيزم تعكس براعة الدكتور ضياء الحاج حسين في الجمع بين الطب التكميلي والحديث

حاورته : ميرفت شبلي

بفضل الطريقة الجديدة التي نقدمها، يحظى المريض بفرصة الشفاء بشكل كلي من خلال جلستين أو ثلاثة وفي كثير من الأحيان تكون مرة واحدة، الأمر الذي يسعدنا هو أننا نتمكن من توفير الخدمة الطبية المثالية للمرضى الذين يأتون من مسافات بعيدة وربما من دول أخرى، وهنا أحب أن أشير أننا نستعمل الأدوية التي ينتجها الطب الحديث مع الحالات التي تتطلب ذلك، لكن على الجانب الآخر نهتم بعوامل أخرى مثل نمط الحياة من حيث العادات الغذائية والصحة النفسية وممارسة التمارين.

**درست التغذية في الولايات المتحدة الأمريكية.. كيف ساعدتك هذه الدراسة في علاج حالات الروماتيزم؟**  
من خلال التعايش مع مرضى العظام في الدول العربية والغربية، وجدت أن هناك فجوة معرفية في إدراك العلاقة بين النظام الغذائي ومرض الروماتويد، ولذلك حرصت على دراسة التغذية بالولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي أكد لي أهمية الحمية الغذائية في وجود التهابات أم عدمها، فعلى سبيل المثال، يشعر الناس بأن التهابات تتحسن عند تجنب اللحوم الحمراء والقمح.

**كتبت عنكم الميل والجاردان البريطانية، كما تم انتخابك من أفضل ١٠ أطباء روماتيزم في بريطانيا فضلاً عن الحضور الواضح في البرامج العربية.. ما هي الرسالة التي تحرص على إيصالها للجماهير الغربي والعربي؟**  
ما يهمني هو أن يدرك الناس أهمية الوقاية من الأمراض وأنها خير من العلاج، فكتاباتي الطبية حول علاقة المشروبات الغازية والوجبات السريعة بهشاشة العظام، إنما أسعى من خلالها إلى زيادة الوعي والمعرفة من أجل خفض معدلات الإصابة بأمراض العظام التي تزيد يوماً عن يوم.

**ما الذي تسعى إلى تحقيقه في الفترات القادمة؟**  
أسعى لأن يصل الجميع للطريقة الجديدة التي أقدمها من أجل تجنب الآثار الجانبية الخطيرة للمسكنات التي أدت إلى قصور في وظائف الكلى لدى الكثيرين من مرضى العظام، وأطمح أن أبذل قصارى جهدي في نقل تجربتنا الناجحة في بريطانيا والسعودية إلى كافة دول العالم، أحب أن أقول، أن سعادتني تكمن في شفاء المرضى لأن نشر السرور والبهجة أكبر إحساس بالنجاح يمكن أن يحصل عليه الفرد.

**كيف جاء اهتمامك بالطب التكميلي؟ وكيف كانت الإنطلاقة؟**

يعود ذلك إلى عام ١٩٩٠ حينما كنت موجوداً ببريطانيا، حيث اطلعت على الأبحاث التي تقارن بين المسكنات المضادة للالتهاب و الفيتامينات وكانت نتائج الأبحاث تشير إلى تطابق التأثير، يضاف إلى ذلك أنني كنت دائم التفكير بشأن المسكنات المضادة لآلام الظهر والرقبة والركبة الغير مترافقة بالتهاب، حيث كنت ألاحظ المرضى يتألمون بعد انتهاء مفعول المسكن وكنت أسأل نفسي بشكل مستمر؛ هل يمكن أن يوجد بديل عن استمرار تعاطي المرضى للمسكنات بشكل دائم وهل من الممكن أن يتجنب المرء الآثار الجانبية لهذه المسكنات، في هذا التوقيت التحقت بدورات متخصصة في الإبر الصينية والعلاج بالضغط وطب المنعكسات، ومن هنا أدركت أن باستطاعتي أن أقدم شئ جديد يخدم المرضى في كل مكان بالعالم.

**أجريت العديد من الاستطلاعات من خلال مركز بالمملكة العربية السعودية حول حالات الإصابة بالروماتيزم وطرق العلاج ومنها انطلقت إلى بريطانيا.. هل هناك اختلاف في أسباب الإصابة ونسب النجاح بين الدولتين؟**

بعد الانتهاء من رسالة الدكتوراة في بريطانيا، عملت على دراسات مقارنة لمرض الروماتويد بين بريطانيا والسعودية، وخلصت الدراسات إلى أن تآكل المفاصل موجود في بريطانيا بمعدلات أعلى من السعودية نتيجة لعدة عوامل، من أهمها، العادات الغذائية كتناول الكحول ولحوم الخنزير، إضافة إلى العامل النفسي من حيث التعرض للضغوط والقلق.

**كيف ساعدك وجودك في بريطانيا على تحقيق الإنجازات التي نشهدها اليوم؟**

بريطانيا لها دور كبير في مسيرتي الطبية كما ذكرت سالفاً، إذ أدركت المسار الذي يمكنني المضي قدماً فيه، وكان التدرج في دراسات الطب الحديث بجانب دورات الطب التكميلي حافز رئيسي لدراسة العلاج بالليزر في أمريكا ومن ثم تقديم طريقة جديدة لعلاج الآلام الروماتيزمية.

**قصر عدد الجلسات هو أهم ما يميز العلاج لديكم.. حدثنا عن هذه النقطة أكثر وعن عوامل التميز الأخرى؟**  
يعرف عن جلسات العلاج الطبيعي أنها بين ٦ و ١٢ جلسة، لكنه



# كيف برع الدكتور ضياء الحاج حسين في تطوير طريقة لعلاج الروماتيزم من خلال الجمع بين الطب التكميلي والحديث؟

---

لم يكن اختيار الدكتور ضياء الحاج حسين ضمن أفضل عشرة أطباء لعلاج الروماتيزم ببريطانيا على سبيل الصدفة، إنما هو نتيجة لمسيرة علمية من الأبحاث والدراسات المتنوعة وممارسة مهنية في عدة دول عربية وأوروبية، وفوق ذلك، شغفه بالطب التكميلي، الأمر الذي مكنه من تقديم طريقة جديدة لعلاج الأمراض الروماتيزمية، مجلة «أرابيسك لندن» حظيت بلقاء خاص معه.

---



الدكتور

# ضياء الحاج حسين

ضمن

أفضل عشرة

أطباء لعلاج

الروماتيزم

ببريطانيا







**ساهمت ليلى عيسى أبو زيد في رسم ملامح واقع الموضة في السعودية، نجحت في ريادة الأعمال لتصبح نموذج يقتدى به للمرأة الخليجية والعربية، أرابيسك لندن التقتها لتحدث عن رؤيتها للمملكة في ضوء التغييرات الجديدة وكيف تنعكس تلك التغييرات على واقع المرأة السعودية وعالم الأزياء والموضة.**

**حاورتها : سارة عمرو**

**كيف تنظرين إلى المملكة العربية السعودية اليوم؟**

يحتل الشباب نسبة كبيرة جداً من سكان المملكة العربية السعودية و ٧٠٪ منهم دون سن الثلاثين، هؤلاء جميعاً كانوا ينتظرون بشغف حملة التغيير التي بدأها الملك سلمان بن عبد العزيز ومن بعده ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وأنا فخورة كوني جزء من هذا التغيير، الإصلاحات التي يقوم بها الأمير محمد بن سلمان اليوم أشبه بالثورة؛ فهي تقدم المملكة العربية السعودية للعالم، كما أنها تفتح أبواب المملكة للعالمين. بالطبع التغيير ليس سهلاً، لكن التحدي الرئيسي هو أن يؤمن السعوديون بالإصلاحات التي يقوم بها الأمير محمد بن سلمان وهو ما حدث بالفعل؛ فنحن نؤمن بالدور الكبير الذي يقوم به، إذ يستعيد السعودية الحقيقية التي طالما حدثنا عنها أبائنا، وبذلك فنحن نسير في الاتجاه الصحيح ونشكل الاقتصاد القائم على النفط والغاز والمعادن والأهم من ذلك الشعب السعودي كمورد بشري عظيم.

**في رأيك.. هل تنتزع المرأة حقوقها كشريك رئيسي في المجتمع أم تمنح لها؟**  
لا شئ في الحياة يُعطى كهبة، فكل مخلوق في هذا الكون لابد أن يحارب وحده لأجل وجوده، على سبيل المثال، إذا ذهبنا لغابات الأمازون، سنجد أن جميع الحيوانات يصارعون من أجل الحياة. المرأة لديها مكانها بالفعل الذي يجب أن تظهر فيه التزامها وقدراتها.

**كيف نجحت النساء السعوديات في تحقيق ريادة في عالم الأعمال؟ وكيف يخدم ذلك الاقتصاد الوطني السعودي؟**

بالطبع، فعلى ذلك من خلال بذل الجهد والسعي الحثيث، فلا يوجد طريق لتحقيق النجاح سوى العمل الجاد. أيضاً تساهم مشاركة المرأة بكل تأكيد في خدمة الاقتصاد الوطني السعودي، إذ تقدم المملكة للعالم بطريقة ممتازة، فالمرأة السعودية لديها إمكانيات عالية ونحن جزء من حركة تمكين المرأة العالمية.

**المملكة تشهد اليوم انفتاح على العالم على المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. كيف يمكن أن تستفيد المرأة من جميع ذلك؟**

نعم نحن نعيش مرحلة جديدة بفضل الملك سلمان وولي عهد المملكة محمد بن سلمان، إذ أن الإصلاحات الجديدة حررت المرأة وقدمت حياة أكثر رغداً للشعب السعودي بشكل عام، وهو ما يضمن للمرأة استقلال مالي وحياة اجتماعية أفضل كثيراً.

**هل تعتقدين أن الشعب السعودي يتمتع بالكفاءة لتحقيق التقدم خلال الحقبة الجديدة؟**

نحن في المملكة العربية السعودية لدينا المكونات الرئيسية التي تساعد على تحقيق التقدم من حيث التعليم والانضباط الذاتي، فضلاً عن التركيز والإيمان بما نفعله، إلا أننا نحتاج أن نوسع آفاق الحلم مع أن نكون واقعيين؛ هذه هي الطريقة التقليدية لتحقيق نتائج عظيمة، وأنا هنا لدي رؤية إيجابية، فالمملكة جاهزة تماماً للفرص المقدمة لها.

**هل الشعب السعودي جاهز لتجربة إدماج المرأة بالمجتمع؟**

نعم وبكل تأكيد، وقد كان جاهزاً قبل فترات من الآن، إذ أن الأمير محمد بن سلمان يستعيد المملكة العربية السعودية الحقيقية والتي هي مختلفة تماماً، فقيادة السيارة والزي لم يكونا مرتبطين بالدين؛ كيف تقود سيارتك وكيف ترتدي ملابسك أو كيف

تتعامل مع الآخرين، كلها أمور تعكس احترامك للآخر وقيمك وقناعاتك الداخلية، لذلك فإن إجابتي، نعم، نحن جاهزون والحكومة تضع منصات صحيحة للتغييرات القادمة.

**أخبرينا عن شركتك وبرامجك القادمة؟**

خطوط تجارية قائمة على تكنولوجيا المعلومات وصناعة التسلية وتركز بشكل رئيسي على صناعة الأزياء، "WK" لدينا في ذلك نحن نعمل على خلق برامج محدثة للأزياء من أجل تقديمها للمجتمع السعودي ونأمل أن نطلقها قريباً.

**كيف ساعدكي السفر على تكوين شخصية منفتحة قادرة على التواصل الفعال واحترام كافة وجهات النظر؟**

عندما تفهم الثقافات الأخرى، وتعمل في دول مختلفة، وترى شعوب متنوعة، فإن ذلك يؤثر على نظرتك للحياة، نحن مهمون كأفراد، ولكننا لسنا محور العالم، إذ يساعدك السفر على الانفتاح ويحثك أن تكون حذراً، كما يلهمك لتتطور وترتقي باستمرار. أستطيع أن أقول أن السفر هو التجربة الأغنى على الإطلاق، والتي يمكن أن نحملها معنا طوال حياتنا، يقولون أن المعرفة هي القوة وأنا أعتقد أن السفر هو مصدر رئيسي للمعرفة؛ فهو يفتح أذهاننا على طرق التفكير المختلفة والسلوكيات والثقافات المتنوعة، بمعنى آخر يجعلنا نقبل ما هو أجنبي وما هو جديد.

**ما هي تفضيلاتك في وجهات السفر الأوروبية، وكيف تترين لندن كوجهة سياحية للمرأة الخليجية؟**

أنا أحب المملكة المتحدة كدولة من حيث الانضباط والنظام التعليمي والمجتمع. هي أيضاً وجهة مفضلة لدى النساء في جميع دول مجلس التعاون الخليجي وأنا من بينهن.

## ٥ المرأة السعودية لديها إمكانيات عالية ونحن جزء من حركة تمكين المرأة العالمية.

## ٥ التحدي الرئيسي هو أن إيمان السعوديون بالإصلاحات التي يقوم بها الأمير محمد بن سلمان.



سيدة الأعمال



ليلى أبو زيد



من بين الشخصيات الأكثر تأثيراً في دبي ضمن قائمة ١٠٠ شخصية ملهمة في عالم الأعمال لهذا العام، دفعه الشغف بالعروض الإبداعية المثيرة إلى التنقل بين قاعات الأداء المشهورة في جميع أنحاء العالم، ومن منصب رئيس قاعة العمليات في قاعة ألبرت الملكية بلندن إلى منصب الرئيس التنفيذي لأوبرا دبي.

## أرابيسك لندن حظت بحديث خاص معه.

### حاورته :سارة عمرو

ما هي رؤيتكم لأوبرا دبي، وما هي النقلة الثقافية التي يمكن تحقيقها؟ أوبرا دبي هي قاعة عروض عالمية بقلب المدينة، أمني هو إتاحة عروض مباشرة مميزة وتقديم تجارب حية مختلفة، فالقاعة ليست فقط مجرد تجسيد لهذه العروض، بل هي مركز ثقافي مركزي للإمارات العربية المتحدة يمكنه أن يشكل نقلة حضارية من خلال استضافة التجارب الثقافية الكبيرة والأحداث الهامة التي تنقل أجواء الاحتفال بالمجتمع.

#### ماذا تخططون في الفترة القادمة؟

لدينا حالياً خطط مليئة بالعروض المتنوعة خلال الشهور القادمة، فعلى سبيل المثال، نستضيف هذا الأسبوع العرض الكلاسيكي لمسرحية روميو وجوليت مع فرقة «موسكو سيتي»، والأسبوع القادم نستضيف فرقة البوب البريطانية «ستيس»، واللييلة القادمة نستضيف اليوم الافتتاحي لمهرجان «DXBEATS» الذي يتضمن عروض لفرق شابة وفنانين مستقلين.

هل يمكن أن تلعب دبي دوراً في تحقيق التواصل الفعال بين الشرق والغرب؟

يمكن بكل تأكيد أن تلعب دبي دوراً ثقافياً مركزياً من خلال صور وأشكال فنية متعددة، إلا أنني أفضل أن تعمل دبي على خلق هويتها الثقافية الفريدة بدرجة متقنة، ثم تسعى لاستغلال هذه الهوية في سد الفجوات بين الثقافات.

#### كيف ترى مستقبل الفن في دبي والخليج العربي؟

هذا وقت غير مسبوق لواقع الفنون في الخليج العربي، ففي دبي هناك مهرجانات للأدب والفن والسينما تتمتع بسمعة عالمية، وهناك أيضاً في مناطق أخرى بدبي مراكز ثقافية تساهم في صناعة الإبداع ومستويات ثقافية أسرع بكثير من ذي قبل، مثل قاعة «السركال» و «دي ٣».

#### كيف تقيم اختيارك لدبي للعمل فيها؟

الانتقال إلى دبي بمثابة الفرصة التي أتيت لي، إذ لحقتها افتتاح أوبرا دبي، فأنا أعتبر وجودي في هذا المكان الهام هو الحدث الأكبر في حياتي المهنية إلى الآن.

#### كيف تنظر إلى عملك الجديد بعد أن تركت وظيفتك في قاعة ألبرت الملكية بلندن؟

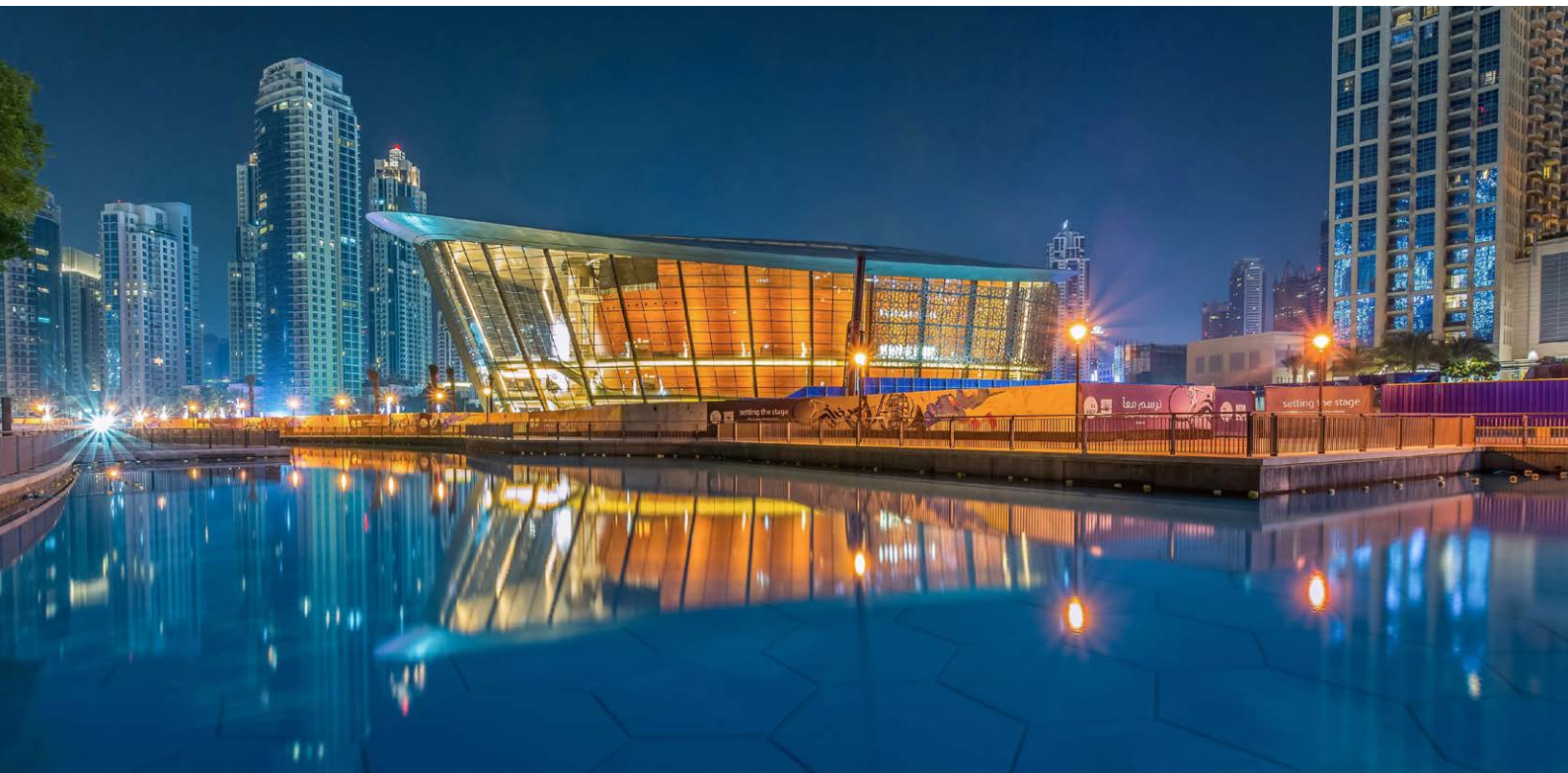
كوني في المرتبة الأولى لتولي إدارة المركز الثقافي الفني بالإمارة الأولى في الإمارات التي شهدت تطور سريع في السنوات الأخيرة، هو فخر بالنسبة لي، وقليل جداً من الناس مهما كانت أعمارهم يجدون الحظ للاستمتاع بهذه الفرص، بالطبع كان من الصعب مغادرة مدينة كبيرة مثل لندن ومكان رائع كقاعة ألبرت الملكية، لكنني استمتعت بالعمل فيها سبع سنوات، وجاء الوقت المناسب للحصول على خبرات أوسع بالانتقال إلى دبي.

#### كيف يمكن أن يدعم التنوع العرقي بدبي التطور في مجال الفنون؟

دبي تحتوي على سكان من جميع الجنسيات مثل جميع المدن الكبرى، ولذلك نحرص على تقديم برامج متنوعة منذ اليوم الأول مراعاة لاختلاف الأذواق، فالיום نخطط لرحلة عالمية نطمح من خلالها دعم المواهب الموجودة في دبي نحو تقديم المزيد من العروض المباشرة.

#### صنفت من بين قادة التغيير بالإمارات في ٢٠١٨؛ ما هو الدور الأهم الذي نجحت في تحقيقه؟

أنا أؤمن بشدة بأننا يجب أن نقدر التغيير والتقدم، ونجاح أوبرا دبي في إعطاء صورة إيجابية للمدينة عالمياً أو تلبية تطلعات الشباب في دبي، يسعدني بكل تأكيد. أنا أعتقد أن كل ذلك هو جزء من عملية تغيير شاملة يمكننا العمل عليها لسنوات قادمة من خلال التعاون مع شركاء مختلفين بدبي.



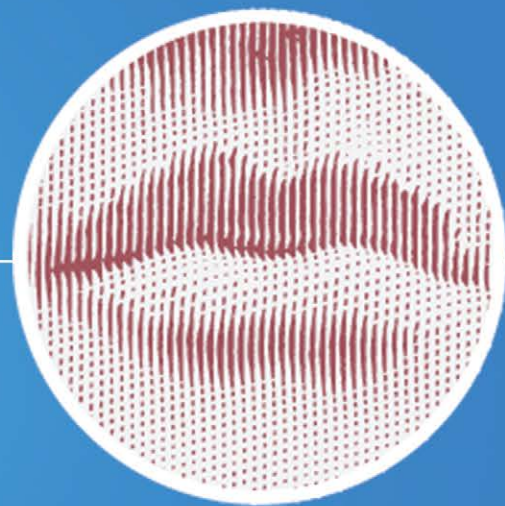


الرئيس التنفيذي لـ أوبرا دبي

**جاسبر هوب**

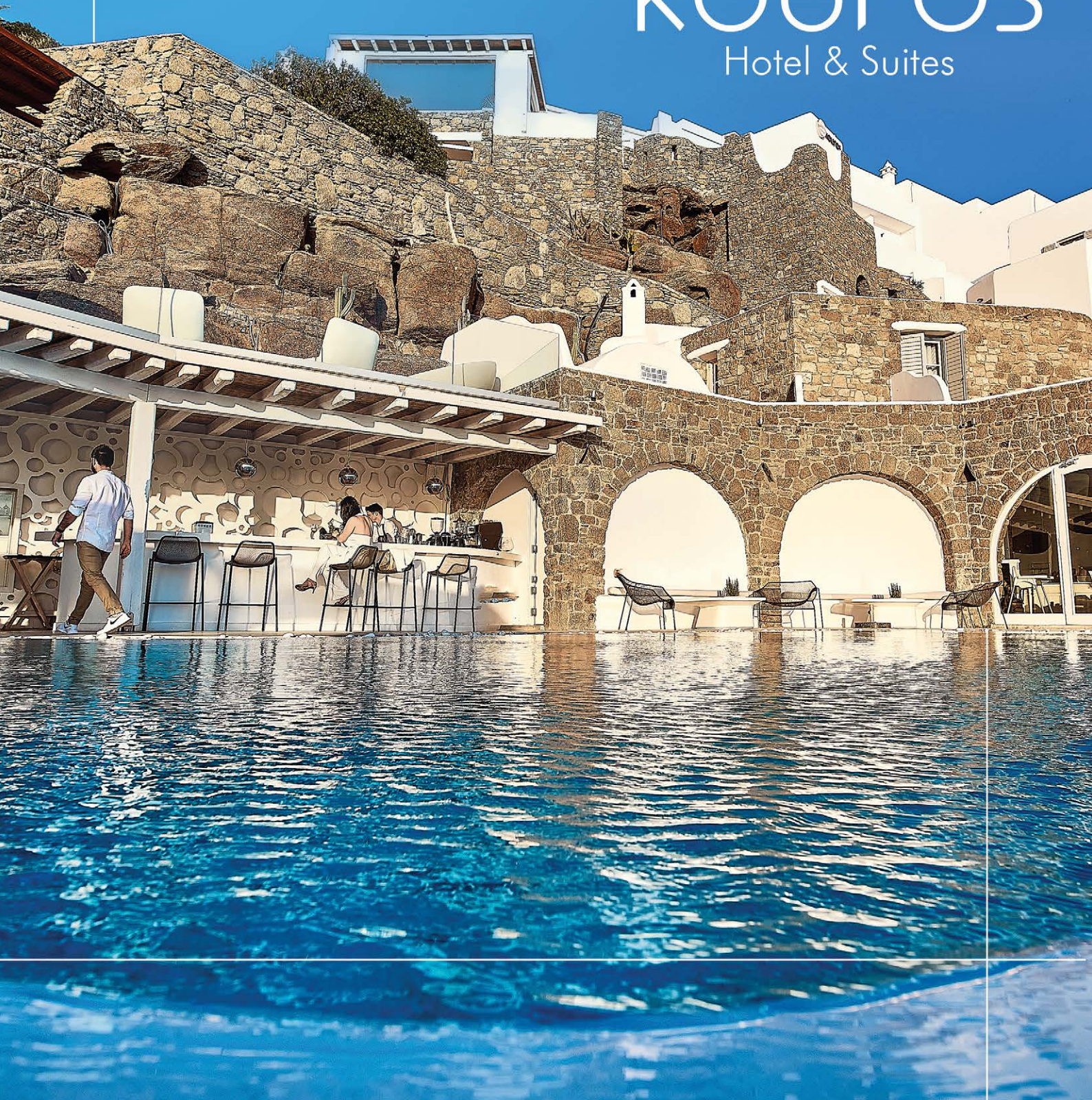


Mikonos 846 00, Greece  
+30 2289 025381  
[www.kourosotelmykonos.gr](http://www.kourosotelmykonos.gr)



# KOUROS

Hotel & Suites







## الموضة هي ترجمة للإنفتاح وقبول الآخر

## أؤمن بأن البساطة هي منبع الأناقة

تطمح المرأة السعودية في إحداث فرق كبير حتى تضيف لرؤية المملكة التنموية ٢٠٣٠.. فهل تنجح في هذا الدور الريادي؟  
أنا أرى أن ثمة الكثير من الفرص للمرأة السعودية للإسهام في إنجاح رؤية ٢٠٣٠ التنموية، ورغم أن ذلك يتطلب المزيد من الوقت، إلا أن المؤشرات جميعاً تدلّ على نجاح النساء السعوديات في مساعيهم حتى الآن، فالمرأة السعودية لن تتوان على القيام بأدوار مهمة في تحقيق المسيرة التنموية للمملكة العربية السعودية.

الأضواء اليوم مسلطة على المرأة السعودية.. فكيف تساهم الموضة في رسم ملامح الصورة التي يلنقظها العالم لها؟  
هذه حقيقة، فالיום الرأي العام العالمي أصبح يلاحظ مشاريعنا المرتبطة بالموضة أكثر من السابق، وعلى وعي أكبر بمشاريع الموضة في السعودية، إلا أنني أحب أن أشير إلى أن الأناقة والموضة جزء رئيسي من حياة المرأة السعودية.

كيف يمكن استغلال صناعة الموضة في تحقيق الانفتاح على العالم والتعريف بثقافة وشعب المملكة العربية السعودية؟  
جميع المشاريع التي نعمل عليها تهدف إلى التعبير عن قيمنا الثقافية وتحقيق التنغم مع معايير الموضة العالمية، من جهة أخرى نعمل على دعم المواهب السعودية للتألق عالمياً والتي حتماً ستبرز الوجه المشرق للمملكة.

كلمة أخيرة ترغيبين بتوجيهها للشباب و للمرأة العربية؟  
أنصحهم بأن يتمسكوا بالثابرة وعدم الاستسلام بجانب التصدي للعقبات والتحديات أيّا كان نوعها، فلا بد من الكفاح لتحقيق الأهداف، أيضاً وجود الدوافع مثل الطموح والإرادة والتصميم ينقل المرء خطوات كبيرة.

بعد نجاح أول أسبوع موضة بالرياض.. ماذا تخططون في الفترة القادمة؟

كما ذكرت «أسبوع الموضة السعودي» في أكتوبر هو الحدث الأبرز، لكن بجانب ذلك نحضر لبعض الفعاليات بهدف الترويج للموضة السعودية؛ البداية من الرياض ومنها ننتقل إلى باقي مدن المملكة، على أن يتم ذلك بشكل تدريجي، كما نسعى إلى التعاون مع معاهد التصميم السعودية لإثراء تجارب الطلاب والطالبات في مجال الأزياء، وأيضاً توسيع آفاقهم بإتاحة الفرصة لهم أن يتعاونوا مع مصممين وماركات إقليمية وعالمية.

كيف تنظرين إلى أهمية التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في إطار رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠؟  
رؤية ٢٠٣٠ تعني التنويع الاقتصادي والسعي إلى تحفيز الاقتصاد وعدم الاعتماد على مورد النفط كمصدر وحيد للدخل القومي، والموضة بحد ذاتها هي قطاع هام يعتمد عليه قطاعات أخرى عديدة مثل السياحة، والتسويق، والبيع بالتجزئة، والضيافة، والسفر، والصناعة، لذلك فنحن نطمح من خلال مجتمع الموضة السعودي في تعزيز هذا القطاع للارتقاء بالاقتصاد السعودي إلى مستويات رفيعة في المراحل القادمة.



## بعد أول أسبوع للموضة بالرياض: أرابيسك لندن ، تنفرد بقاء خاص مع الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود

حاورتها : سارة عمرو



حضت مجلة «أرابيسك لندن» بحديث مطول مع سمو الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود، رئيسة «مجتمع الموضة السعودي» «Saudi Fashion Community»، ومنظمة أسبوع الموضة السعودي «Saudi Fashion Week»، الحدث الأول والأخير في مجال الموضة بالمملكة العربية السعودية التي تشهد مرحلة جديدة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، سعينا إلى الاقتراب من شخصيتها والتعرف على آرائها في السفر والمرأة والتغيرات التي تطول المملكة، وبالأساس عن الموضة ومستقبلها.

**الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود أميرة شابة وتمثل الشباب السعودي.. كيف تحبين أن تعرفي نفسك؟**

أنا ضمن كثيرين من أبناء وبنات الجيل الجديد في السعودية ممن لديهم طموح كبير في تقديم الكثير للمملكة، فالشعب السعودي يتميز بكونه خلاق ومبدع، ومن هنا ينبع دوري في تسليط الضوء على الإبداع والطموح من أجل الإرتقاء بالمملكة إلى أعلى الدرجات في الحاضر والمستقبل.

**تحبين السفر إلى الخارج ومع ذلك تحافظين على ملامحك السعودية.. كيف نجحت في ذلك؟**

السفر بالنسبة لي هو فرصة للتعرف على ثقافات ومجتمعات أخرى، ولا يعني إطلاقاً تغيير المبادئ والقيم الشخصية - كما يعتقد البعض - ، فأنا نشأت في بيئة تشجع على تقبل الآخرين واحترام الرأي المضاد وأيضاً الحوار وتبادل وجهات النظر؛ هذه هي الترجمة الحقيقية للقيم الإنسانية من وجهة نظري.

**تتحدثين العربية والانجليزية واليابانية والفرنسية؛ كيف ساعدك هذا التنوع على تكوين شخصيتك المهتمة بعالم الموضة والأزياء؟**

تعلم اللغات الأجنبية والانفتاح على الثقافات المختلفة — التي عايشتها — لعب دوراً محورياً في تشكيل ورسم ملامح شخصيتي، إذ ساهم السفر في توسيع دائرة الإطلاع لدي على أساليب العيش المتنوعة منذ الصغر، والموضة هي جزء لا يتجزأ من هذه التجارب الثقافية بكل تأكيد. أنا تعلمت الفرنسية في الثانية من عمري وأتردد إلى باريس كثيراً مع أسرتي ، وأيضاً تواجدي في اليابان لمدة خمس سنوات أثناء الدراسة الجامعية، ما يمكنني أن أقوله هنا أن مروري على تلك الثقافات لها كبير الأثر في ارتباطي بعالم الموضة والأزياء، فالموضة أكثر ما تحتاج إليه هو التنوع والقدرة على رؤية الأمور من زوايا ثقافية واجتماعية متعددة.

**كيف ساعدتك دراسة الأعمال الدولية في اليابان في تولي رئاسة أول هيئة للموضة بالسعودية؟**

استلظمت معرفة الكثير حول عالم الأعمال من خلال الدراسة، كما أن الاحتكاك بالشركات اليابانية ساعدني في فهم وتعلم طريقة التفكير المتبعة في اليابان والتي تركز على الدقة والإلتقان والتمعن في التفاصيل وهو ما أحاول تطبيقه مع جميع العاملين معي. أحب أن أضيف إلى ذلك ، أن طموحي هو العمل نحول تحفيز الاقتصاد السعودي من خلال قطاع الأزياء والموضة ، أي لا يقتصر فقط على اتجاهات الأزياء من الناحية الإبداعية وفقط.

**لديك أسلوب خاص بك في اختيار أزيائك.. حدثينا عن ذلك أكثر؟**

أنا أؤمن أن البساطة هي منبع الأناقة، لذلك أميل إلى الذوق الكلاسيكي في جميع خياراتي الشخصية، رغم ذلك فإن أتابع جميع اتجاهات الموضة.

**كيف وقع الاختيار عليك كرئيس شرفي لمجلس الأزياء العربي بالرياض؟**  
البداية كانت عندما عقدنا شراكة مع مجلس الأزياء العربي لتنظيم أول أسبوع للموضة في الرياض وتم اختياري كرئيس شرفي للمجلس، فكثيراً ما كنت أفكر في إطلاق منصة للأزياء في المملكة العربية السعودية، إلا أنه بعد تنظيم الحدث وتقييمه بشكل شامل، وجدنا أهمية تنظيم مؤسسة منفصلة عن مجلس الأزياء العربي، وأطلقنا مجتمع الموضة السعودي «Saudi Fashion Community» ومنصته تدعى أسبوع الموضة السعودي «Saudi Fashion Week» وذلك بالتعاون مع الهيئات الحكومية، واليوم نعمل على تنظيم الموسم التالي في الرياض وذلك من ١٧ إلى ٢١ أكتوبر ٢٠١٨، إذ نأمل في الاستفادة من عوامل الضعف والدفع بنقاط القوة نحو الأمام.

**كيف نظمتم «أسبوع الموضة العربي من هواوي» الحدث الأول في الموضة بالسعودية والذي عقد في الريفز كارلتون من ١٠ إلى ١٤ أبريل؟**

وضعنا رؤية تنظيمية لأسبوع الموضة العربي لجذب الرأي العام المحلي والعالمي، وبالفعل شارك عدد كبير من المصممين العالميين مثل جان بول غوتييه من فرنسا، ويوليا يانينا من روسيا، وطوني ورد من لبنان، وميزون ألكساندرين من البرازيل، وهانس أوف مومامو من إيطاليا، وبيبيسارا من كازخستان، وباسيل سودا ونجا سعادة من لبنان، وهانس أوف أسوري من مصر، ولا ننسى ذكر المشاركة المتميزة للمصممات السعوديات الأربع اللاتي عرضن مجموعاتهم على أول منصة أزياء سعودية، وهن أروى البنوي، وأروى العماري (أرام ديزاين)، وعليها الصواف (سواف)، ومشاعل الراجحي، ليس هذا فحسب، بل إن كل إطلاقات المكيك كانت بأنامل خبرات تجميل سعوديات ضمن فريق عمل «ميك أب فوريفر»، كما ضمّ الحدث سبعين متطوعة من الجامعات والمعاهد السعودية.



“ طموحي هو تحفيز الإقتصاد  
السعودي من خلال قطاع الأزياء ”

الأميرة

**نورة**

بنت فيصل آل سعود





نجمة الوطن العربي  
Sherine شيرين

TICKETS START AT £200

أكبر حفلات عيد الاضحى المبارك في لندن

Hilton London Park Lane  
22 Park Lane, Mayfair  
August 25th, 2018

Media Partner

ARABISK

LONDON

MAGAZINE



Booking Agency



للحجز و الاستعلام برجاء الاتصال

For info please Call 07930154424

For online tickets please visit  
[www.masterpieceusa.net](http://www.masterpieceusa.net)

For Tickets in London please visit  
[www.layalievents.co.uk](http://www.layalievents.co.uk)



بمناسبة  
الافتتاح الرسمي لأكاديمية الموسيقى العربية / لندن  
تعلن الأكاديمية عن مهرجانها السنوي الأول

الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق 31/08/2018



أمير الغناء العربي  
الفنان الكبير هاني شاكر

بمشاركة  
فرقة الغناء العربي في لندن  
بقيادة المايسترو علاء مجيد  
ونخبة من أهم الموسيقيين العرب

للحجز المباشر [www.bit.ly/londonmusic](http://www.bit.ly/londonmusic)

07434743669 / 07767701775 / 07790020079

t.alalousi@arabicmusicacademy.co.uk

[www.arabicmusicacademy.co.uk](http://www.arabicmusicacademy.co.uk)

St John's Smith Square  
Smith Square  
London SW1P 3HA

يمنع اصطحاب الاطفال / تغلق ابواب المسرح عند بدء الحفل  
مع تحيات المدير التنفيذي ثناء الالوسي

الماسية £150  
الذهبية £120  
الفضية £80





**Karmaloog**

Pieter Cornelisz Hooftstraat 16  
1071 BX Amsterdam, The Netherlands